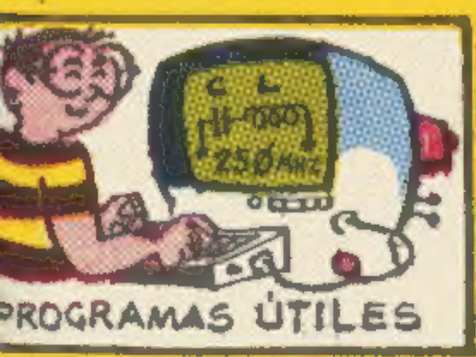
LÚPIN

Nº 237 JUNIO $a 230.- año XX
en el "AÑO GARDELIANO"

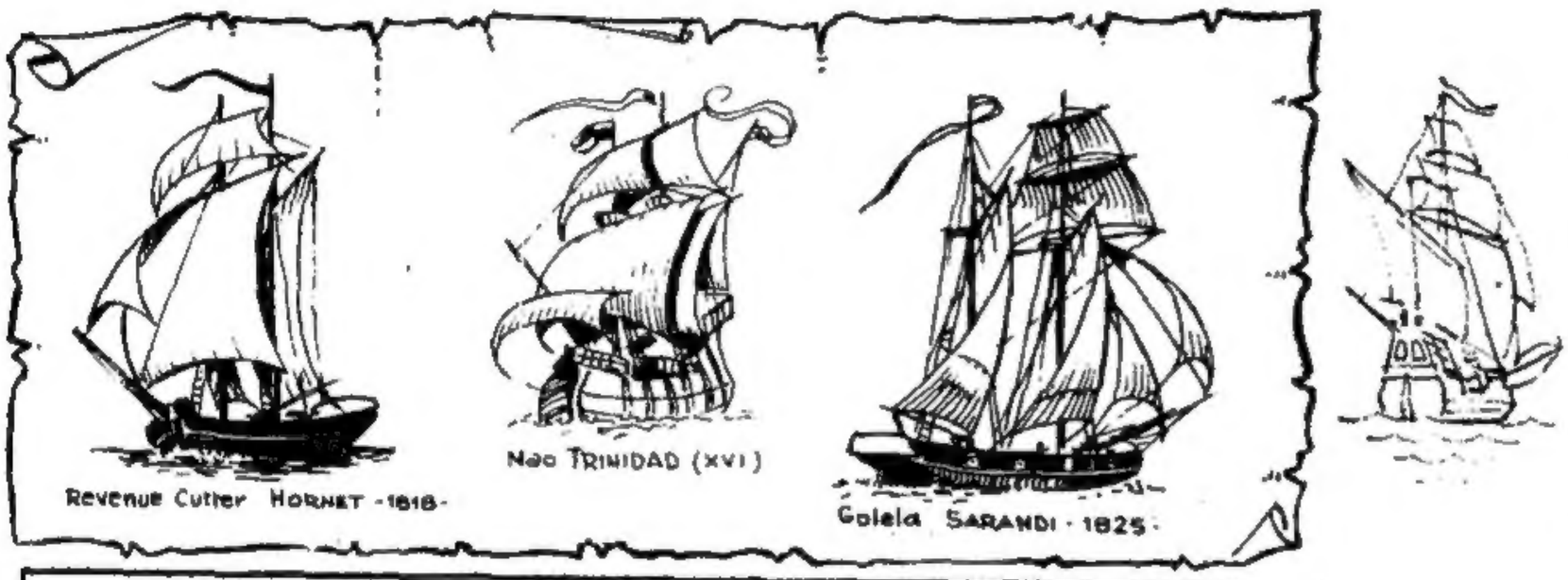


AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 — Tel. 37-6030 — Buenos Aires

la casa del hobby

PLANOS EN ESCALA DE NAVES FAMOSAS



LISTA DE PLANOS

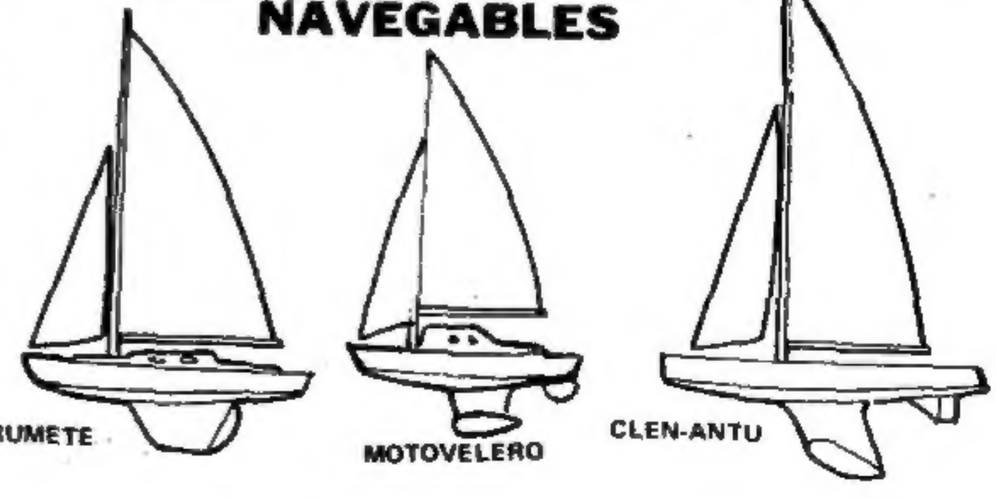
1. Fragata holandesa (1751)
2. Navío afragatado (1787)
3. *Bergantín Yugo (1800)*
4. Corsario O. Cromwell (s.XVIII)
5. Pailebote español (s.XIX)
6. Goleta Joe Lane (1851)
7. Bergantín Volante (1853)
8. Jabeque del siglo XVII.
9. Carabela Magdalena (s.XVI)
10. Navío inglés de 6º rango (s.XVII)
11. Carabela Nta.Sra. de Atocha (s.XVII)
12. Pilot boat Phantom (1869)
13. Bergantín ruso Spetia (1777)
14. Nao Trinidad (s.XVI)
15. Pesquero True Love (1815)
16. *Goleta Hornet (1818)*
17. Ballenero Espíritu Santo (1816)
18. Fragata Constellation (s.XVIII)
19. Navío de Bradenburgo (1690)
20. La Toulonnaise (1825)
21. *Revenue cutter Aldebarán (s.XVIII)*
22. Bombarda española
23. Dhow árabe
24. Carabela La Niña (1492)
25. Pesquero colonial (s.XVIII)
26. Nave egipcia (2.500 a J.C.)
27. Nave para transporte de anclas (s.XIX)
28. Goleta Sarandí (1825)
29. Junco chino.

cuadernillos "INICIACION AL MODELISMO NAVAL"

Nº 1: EL CASCO — Nº 2: ELEMENTOS *DEL CASCO* — Nº 3: ACCESORIOS *DE CUBIERTA* — Nº 4: *LA ARBOLADURA*

Solicite precios por teléfono o por correo enviando estampillas para franqueo.

MODELOS DE VELEROS NAVEGABLES



LÚPiN
No. 237 año XX
director Sidoli

PURAPINTA

COLABORACION

RECURSO

LUPIN

EL PILOTO En:

"UN RECUERDO PARA EL ÍDOLO"

POR GUERRERO

LE PREGUNTABA AL ABUELO SI LO HABIA CONOCIDO

¡JÉ! VENÍ A MI "SAPIE", TE VOY A MOSTRAR ALGO

¡MIRÁ SI LO CONOCIMOS!...

¡OH, UNA FOTO DEEL AUTOGRAFIADA Y DEDICADA A USTED! ¡¡¡ES UNA RELIQUIA!!!

... AVIADORES CON QUE FELICIDAD ...

LUNFARDINO FUÉ Y ES EL HINCHA MÁS FANATICO QUE VI EN MI VIDA

¡Y A MUCHA HONRA!

¡YA LO VEO!... ¿Y QUIEN NO, ABUELO?

TODAVÍA NI RADIO HABÍA CUANDO LO VIÓ Y OYÓ CANTAR POR PRIMERA VEZ, Y DESDE ENTONCES...

¿TE ACORDÁS VIEJO LÚPIN? FUÉ JUSTO EN UNO DE NUESTROS VUELOS, YEGAMOS A UN PUEBLO CUANDO EL ESTABA HACIENDO UNA GIRA

YA LAS MENTAS DE ESE MUCHACHO BUEN MOZO Y CANTOR LLEGABAN A TODOS LADOS Y ME SALÍA DE LA VAINA POR CONOCERLO, ¡Y AHÍ SE ME DIÓ!

CHE... HOY CANTAN GARDEL-RAZZANO EN EL TEATRITO DE ESTE PUEBLO, ¡VOY A IR A VERLOS!... ¿ME ACOMPAÑÁS?

LO SIENTO, LUNFA, PERO ESTOY MUERTO DE SUEÑO... ANDÁ VOS SI QUERÉS...

CHAU, BEPI, DESPUÉ TE TE PASO EL CHIMENTO
LAMENTO NO ACOMPAÑARTE, PERO NO DOY MAS, HOY VOLAMOS MUCHO... YA TENDRÉ OCASIÓN DE VERLO...

ME FUÍ P'AL TEATRO Y ME ACOMODÉ EN LAS PRIMERAS FILAS
¡ZAS, AHÍ SALEN!
¡¡¡ARRIBA CARLITOOS!!!
PIA PIA PIA

... EL DELIRIO, PIBE!!! CANTARON EN DÚO VARIAS CANCIONES Y EN OTRAS SOLO GARDEL, YENO DE SIMPATÍA... ¡DESDE ESA NOCHE ME VOLVÍ MÁS HINCHA QUE NUNCA!
¡CARLITOS SOLO NOMÁS!
A MI NADA ME FALTAABAA- CUANDO A MI MORO TENÍAAA...
¡EH, ACÁBELA! ¡DEJE ES- CUCHAR!

CARLITOS SE BRINDÓ CON TODO Y NOS EMPACHAMOS DE CANCIONES, A LA SALIDA LA GENTE COMENTABA...
¡ES UNA FIERA EL MOROCHO!
¿TE GUSTÓ?..
¡ME DEJÓ LOCO DE LA VIDA!
¡BAH! NO DEJA DE SER UN CANTORCITO DE BOLICHE...

¡MÚSICA BARATA, CHE. CUALQUIERA LAS CANTA! ESE COMPADRITO NO TIENE NADA QUE HACER AL LADO DE LOS GRANDES DIVOS. ¡NUNCA LLEGARÁ A NADA!.. ¡DENTRO DE UN TIEMPO, NADIE SE ACORDARÁ DE EL!

¡¿¿QUÉ DECÍS, CAJETIYA ALMIDONADO?!! ¡TE VOY' HACER TRAGAR ESE BIGOTITO INSOLENTE QUE TENÉS!
¡EH!.. ¿QUÉ HACE?!

¡¿CÓMO SE ATREVE?! ¡LE ENVIARÉ MIS PADRINOS!..
¡TU MADRINA! ¡¡¡6 * MM, #!!!
PLAF
¡CAVERNARIO! ¡BIÉN, POCHOLO!
¡GRR!.. YO TE VI'A DAR, TIRIFILO! ¡A CARLITOS NO ME LO TOCÁS... NI A MI TAMPOCO Y NO NECESITO GUANTES PATITO PA' SOPAPEARTE!..
PLAF
PAF
¡DEFENDETE, POCHOLO!..
¡ZAS, UNA PELEA, MUCHACHOS!
¡ALTO AHÍ! ¡PASO A LA AUTORIDA'!
¡ARACA VIEJO! ¿QUÉ SAPA AHÍ?
PLAF
PAF
Y ASÍ FUI A DAR CON MIS HUESOS AL CALABOZO CUANDO...
¡OIA!
¡A VER, VOS FORASTERO! PREPARATE PA' SALIR...
... Y DALE GRACIAS AL SEÑOR, QUE INTERCEDIÓ POR VOS
SI, PIBE ...ME ENTERÉ QUE TE JUGASTE POR MI ...
¡OIA!.. ¡¡¡DON CARLOS!!!
...Y COMO MAÑANA SALGO PARA BUENOS AIRES TE QUERÍA AGRADECER...
¡BAH! ¡FUÉ UN HONOR! NO PODÍA PERMITIR QUE UN PISAVERDE HABLARA MAL DE USTED... ESTEE... ...A PROPÓSITO...

... SOY MECÁNICO DE AVIONES Y ESTOY AQUÍ CON UN AVIÓN Y EL PILOTO. TAMBIÉN SALIMOS MAÑANA PARA LA CIUDAD... ¿POR QUÉ NO VIENE CON NOSOTROS? LO PODEMOS LLEVAR... ¡SERÍA UN GUSTAZO!...

¿EN AVIÓN?.. ¡NO GRACIAS, PIBE, YO TRENCITO Y BARQUITO, PERO ESOS BICHOS NO!..

GRACIAS IGUAL MI AMIGO... AHORA ME TENGO QUE IR, CHALI Y SUERTE

CHALI, DON CARLOS, YA LO IRÉ A VER AL TEATRO EN BUENOS AIRES...

¡UY DIÓ!... ¡NO LO PUEDO CREER! ¡ESTA MANO NO ME LA LAVO MÁS! ¡CUANDO LE CUENTE A LÚPIN ¡QUE ESTUVE CON EL MOROCHO!...

¡LÚPIN, LÚPIN... ¡DESPERTÁ!..

¿EH.. QUE?.. ¡PERO... ¿VOS SOS LOCO?.. ¡MIRÁ QUE HORA DE LLEGAR! ¡LAS CUATRO DE LA MAÑANA!..

...¡Y DENTRO DE UNAS HORAS TENEMOS QUE SALIR!... ¡SIEMPRE ME HACÉS LO MISMO!

¡PARÁ PARÁ! ¡ESTA VEZ VALIÓ LA PENA! ¡CONOCÍ A GARDEL Y TENGO UNA ANÉCDOTA PA' CONTAR!

Y LE CONTÉ TODO A TU ABUELO CON LUJO DE DETALLES...

...TE DAS CUENTA, PIBE? ¡Y NO ES QUE YO SEA FANÁTICO, EH!

¿VOS? ¡NOO!.. ¡¿QUÉ VAS A SER?! ¡CLARO QUE SI NO HUBIERA SIDO POR EL, TODAVÍA TE ESTARÍA ESPERANDO! TENDRÉ QUE AGRADECERLE

ESA MAÑANA TEMPRANO, ESTÁBAMOS DE PIÉ

¡VAMOS LUNFA, QUE SE NOS HACE TARDE!

...Y AHÍ ESTABA EL CON SU PINTA!... ENTONCÉ...¡SI PARÁ, YA VOY!...

Y POCO DESPUÉS, YA EN EL AIRE...

¡ESCUCHÁ QUE VOZ! ¡MÁ QUE VAS A OÍR CON EL RUIDO DEL MOTOR!..

¡ES ENTRADOR EL MOZO, EH LUNFARDINO! ¡JA JA'!

PERCANTA QUE ME AMURASTEE...

¡ME PARECE QUE EL QUE ESTÁ ENTRANDO SOS VOS! ¿EH, DECÍ?..

¡JEM!... BUENO... ME GUSTARÍA IR A VERLO CUANDO PODAMOS...

¡YEGAMOS!... SI CARLITOS HUBIERA AGARRADO VIAJE CON MI INVITACIÓN LO HABRÍAS CONOCIDO Y YA ESTARÍA AQUÍ...¡PERO EN TREN TODAVÍA TIENE PA' RATO, CHÉ!

¡ES QUE PASARÁN AÑOS ANTES DE QUE LA GENTE SE CONFÍE A VIAJAR EN AVIÓN!..

¡BUÉ... VAMO A DESCANSAR UN CACHO!.. DISPUÉ ME EMPILCHO Y ME RATO PÁL TROCÉN, ASÍ AVIRIGUO ANDE ACTÚA...¿SABÉ?

ESTÁ BIEN, LUNFARDINO, PERO NO HAY TANTO APURO

ESA NOCHE ME LARGUÉ A PATEAR POR LA CAYE CORRIENTES Y ADYACENCIAS

¡QUÉ MACANA! EN LOS TIATRO NO VEO QUE LO ANUNCIEN... ¡VAMO A VER EL POGRAMA FARANDULERO DEL DIARO!...

¡CRÍTICA QUINTA!... ¡ÚLTIMA HORA!... ¡RAZÓN... NOTICIAS!...

¿EH?.. AQUÍ DICE ALGO... ¡UY, NO ACTÚAN AQUÍ! SE VAN DE GIRA A MONTEVIDEO Y DEBUTAN EL SÁBADO... ¡BUÉ!.. ¡SE NOS PIANTÓ!..

AL OTRO DÍA ME FUÍ PÁL CAMPITO Y AYÍ ESTABA TU ABUELO...

CHE... ESTEE... ¡JE!... ¿QUE TE PARECE SI EL SÁBADO SE PODEMO RAJAR PAL URUGUAY?

¿CÓMO? ¿Y A. HACER QUÉ?...

¡CASI NADA! ¡PÁ VER A GARDEL!... VAN A HACER UNA TEMPORADA EN MONTEVIDEO ¡DALE, TOTAL ES UN VUELITO CORTO Y DE PASO... PASIAMO!

¡MIRÁ QUE SOS FANÁTICO! ¿NO PODÉS ESPERAR QUE ACTÚE AQUÍ?... ...BUENO..¡JE! LA VERDAD ES QUE YO TAMPOCO...

ASÍ FUÉ QUE ESE SÁBADO A LA MAÑANA PUSIMO PROA A LA COSTA ORIENTAL... DE ENFRENTE.

♪ AY, AURORA ME HAS ECHADO AL ABANDONO ♪

¡ME TRAJE LA VITROLITA PÁ IR AMBIENTÁNDONO!

DEBÁ ALGO PARA ESTA NOCHE, DAJA!

LLEGAMO BIEN, Y A LA NOCHE YA ESTÁBAMO A LA PUERTA DEL TIATRO

¡SAQUÉ PRIMERA FILA, LOS MADRUGUÉ A TODOS ¡OIA!... ¿QUE VEO AYÍ?...

ROY DIO

¿QUÉ?

¡EL PETIMETRE! ¡UY DIÓ! ¿QUÉ HACE ESTE AQUÍ? ¡MENOS MAL QUE NO LE GUSTABA CARLITOS! ¡JOJO!

¡JEM!..

POR FAVOR NO LO PROVOQUES QUE NO QUIERO LÍOS, A VER SI ME PIERDO ESTA OPORTUNIDAD DE VER A GARDEL

NO... QUEDATE TRANQUILO...

..PERO ME DÁ BRONCA QUE HABLE MAL Y DISPUÉ SE CRUZA EL CHARCO PÁ VENIR A VERLO...¿DE QUE LA VÁ ESTE COSO?

BUENO... CALMATE QUE YA SE PRESENTAN

¡¡¡ SALUTE, DON CARLOS!!! ¡ ME VINE DE ΔYÁ PÁ VERLO OTRA VEZ Y ME TRAJE A MI GOMÍA!.. ¡MIRE!.. ¡¡¡ ARRIBA CARLITOS !!!

PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA

¡CHEE!..

TU ABUELO SE PUSO COLORAO Y NO SABÍA ANDE METERSE, PERO CUANDO EMPEZARON A CANTAR SE LE PASÓ LA LORCA

YO TENGO UNA YEGÜECITA REDONDA COMO UNA BOLA...

LA LLAMABAN MUÑEQUITA POR LO ELEGANTE Y BONITA.....

LINDA PROVINCIANITA REINA DEL PAGO... CAPULLO EN FLOR...

EL PAÑUELITO BLANCO QUE TE OFRECÍ...

TE ACORDÁS MILONGUITA -VOS ERAS...

¡BRAVOOO!...

¡¡¡ OTRA, OTRA !!!

¡GARDEL SOLO!

¡OOTRA!

¡BIEEN! ¡BRAVOO!

GRACIAS GRACIAS

PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA

EN ESO ME DÍ VUELTA PÁ VER LAS REACCIONES DEL TIRIFILO...

¡OIA! MIRÁ, NI SE MOSQUEÓ, SE HIZO EL VIAJE AL CUETE. AHÍ ESTÁ QUIETITO Y SERIO COMO DE PALO..¡Y ESCRIBIENDO!

PLA PLA PLA PLA PLA PLA PLA

ME DEJÓ INTRIGAO EL TIPITO, ASÍ QUE A LA SALIDA...

¡ME GUSTÓ, CHE! CONMIGO SE GANÓ UN ADMIRADOR MAS...

¡PENÓMENO! PERO... PARÁ, ME QUIERO SACAR UNA ESPINA...

¡OIGA CHÉ!...

¿EH?... ¡OH, NOO!..

¡ZÁS! ¡SOVAMOS!

ESTEE... PE..PERDONE... A USTED NO LO CONOZCO.. A...ADIOOS....

¡PARÁ, QUE NO TE VIÁ PEGAR!... DECIME...¿PÁ QUÉ VINISTE HASTA AQUÍ SI NO TE GUSTA, EH? ¿Y QUE ANOTABAS?!

¡UY!..

¡ESTÁ BIEN!... NO TENDRÍA POR QUÉ DARLE EXPLICACIONES ¡PERO SÁQUESE LA DUDA..¡LEA!

¡ASÍ ESTÁ MEJOR! A VER... A VER...

¡CHE, PARECÉS UN PESQUISA!

¡ARACA!...¡LO VEO Y NO LO CREO!... ¡TE DISTE VUELTA COMO UN PANQUEQUE!

¡AHORA ME EXPLICO! ¡VENGA UN ABRAZO, AMIGAZO!

¡CLARO... SOY CRÍTICO DE ARTE Y...¡AJJ!

CHUICK

¡CON RAZÓN! ESTABA ESCRIBIENDO LA CRÓNICA Y DICE ALABANZAS DE CARLOS GARDEL!

AL OTRO DÍA, TEMPRANO, EMPRENDIMOS EL REGRESO, PERO ESTA VEZ...

NO SABEN CUANTO LES AGRADEZCO QUE ME LLEVEN, TENGO QUE ENTREGAR ESTA CRÓNICA URGENTEMENTE

¡ARRIBA ENTONCES!

¡JÉ! USTÉ CHE NI SOÑABA HACER ESTE VIAJE ¿NO? ¡Y PA MEJOR ACOMPAÑAO POR POR LA VOZ DEL FENÓMENO!...

ESCIERTO, Y ME HE CONVENCIDO DE QUE ES UN GRAN CANTOR...

¡QUE QUERÉS CON ESA CARA...

¡O LO CONVENCIÓ LUNFARDINO! BUENO... PREPÁRENSE QUE YA TENEMOS LA CIUDAD A LA VISTA

...ME HUBIERA GUSTADO ENTREVISTARLO PERO NO TUVE TIEMPO

HÁGALO CUANDO VUELVAN ¡YO ME ANOTO!

L-1

L-1

AL RATO ATERRIZAMOS...

GRACIAS POR TRAERME, YA NOS VEREMOS, AQUÍ LES DEJO MI TARJETA...

¡CHAU, AMIGAZO! BUENA SUERTE ¡Y NO SE PIERDA!

ADIOS, HASTA PRONTO, SEÑOR

EL "JAILAIFE" ESTE ES CRÍTICO DE ARTE DE UNA REVISTA PITUCA, CHE, FIJATE ¡TIENE DOBLE APEYIDO, DEBE ESTAR BIEN RELACIONAO!

¡AJA!... ¡PAVADA DE AMISTADES TENES, LUNFA! ¡JA JA!

PERO COMO SIEMPRE, EL TIEMPO PASÓ Y LA TARJETA QUEDÓ OLVIDADA, NO SUPIMOS MAS NADA DE EL, Y NOSOTROS OCUPADOS CON NUESTROS VUELOS TAMPOCO PUDIMOS VOLVER A VER A GARDEL CUANDO VOLVIÓ. LUEGO CARLITOS VIAJÓ A EUROPA...

¡JUNÁ ESTO, CHÉ!... "GARDEL TRIUNFA EN PARÍS Y BARCELONA"... ¡COMO ME GUSTARÍA VERLO!

¡Y!... POR AHORA CONFORMATE CON LOS DISCOS... CHE... ¿QUE SERÁ DE AQUEL CRÍTICO?...

ERAS LA FLOR DE PARIS...

PERO UN DÍA REGRESARON DE LA GIRA POR EUROPA Y SE PRESENTABAN AQUÍ

¡AH, NO! ¡ESTA NOCHE NO ME LO PIERDO, ASÍ QUE SUSPENDÉ LOS VUELOS, CHÉ!

¡YO ME VOY AL TEATRO

¡Y YO TAMBIÉN! ¡TE ACOMPAÑO!

ASÍ FUÉ QUE ESA NOCHE

¡OIA, MIRÁ!

¡OH, EL CRÍTICO!

HOY GARDEL

¡¡USTED NO SABE NADA, COLEGA!! ¡GARDEL ES EL CANTOR POPULAR MAS GRANDE DE TODOS LOS TIEMPOS!.. ¡Y NO ME LO DISCUTA!..

...NO POR NADA ES ADMIRADO POR GRANDES DIVOS COMO TITTA RUFFO, MIGUEL FLETA, ENRIQUE CARUSO...

¡SALUTE! ¡SE VOLVIÓ MÁS FANATICO QUE YO!

SI USTED LO DICE ASÍ SERÁ..

¡HOLA AMIGO! ¡QUÉ GUSTAZO VERLO!

¡TANTO TIEMPO!

¡OH, MIS AMIGOS! NOS VOLVEMOS A ENCONTRAR LUEGO DE LA GIRA, PORQUE SABRÁN QUE ACOMPAÑÉ A GARDEL EN EUROPA CUBRIENDO LAS NOTAS DE SUS ACTUACIONES...

¡UY, DIÓ! ¡QUÉ TARRO!.. ASÍ QUE AHORA LO CONOCE BIEN ¿EH?..

ASÍ ES, NO PUEDO DECIR QUE SOY SU AMIGO PERO LO TRATO ¡Y GRACIAS A USTED QUE ME ABRIÓ LOS OJOS AQUELLA NOCHE!..

YO MAS BIEN DIRÍA QUE SE LOS CERRÓ ¡JÉ!

...MANO A MANO HEMOS QUEDADO... NO ME IMPORTA LO QUE NOS HECHO...

...A PROPÓSITO... DESPUÉS DE LA FUNCIÓN LE TENGO RESERVADA UNA SORPRESA

..Y AL TERMINAR EL ESPECTÁCULO...

VENGAN CONMIGO, IREMOS AL CAMARÍN DE GARDEL...

¡NOO!...

¡Y FUIMO! ¡Y AYÍ ESTABA!... ¡CASI ME CACHA UN INFARTO!

PERMISO, SEÑOR GARDEL... UNOS ADMIRADORES...

ADELÁNTE

ENTONCE LE RECORDÉ LA NOCHE QUE ME SACÓ DE LA CANA POR HABER FAJADO JUSTAMENTE AL QUE AHORA NOS PRESENTABA Y NOS REIMOS... DESPUÉ LE MANGUÉ UNA FOTO AUTOGRAFIADA, LE MANGUÉ...

¡GRACIAS DON CARLOS!

..QUE ES ESTA QUE AQUÍ VES, DESPUÉS DEBIDO A SUS GIRAS LO VEÍAMOS POCO... CANTÓ ANTE REYES, PRÍNCIPES, PRESIDENTES... Y GRANDES PERSONALIDADES LO APLAUDIERON AQUÍ Y EN EUROPA...

¡QUÉ VIDA ACTIVA!

ASÍ ES.., LUEGO EL CINE... LAS PELÍCULAS... NUEVA YORK... MÁS PELÍCULAS... Y AL FINAL LA GIRA FATAL...

FUÉ EL DÍA MÁS TRISTE. NUNCA SE HABÍA VISTO DESDE JORGE NEWBERY UN ÍDOLO POPULAR TAN SENTIDO.

Y EN LOS DOS TUVO QUE VER LA AVIACIÓN ¡ES CURIOSO!

♪ MI BARRIO REO... MI VIEJO AMOR... ♪ OYE EL GORJEO... ♪ SOY TU CANTOR ♪

¡ES QUE NECESITABAN ALAS PA' VOLAR A LAS ESTRELLAS, PIBE! ¡EJEM!..

¡ES CIERTO, LUNFARDINO, Y GRACIAS POR SU RECUERDO DEL ZORZAL... ♪ MI BUENOS AIRES ♪ QUERIIIDOOO...♪

¡AH, LUNFA SOLO NOMÁS!

¡ZÁS! ¡YA ME CONTAGIÉ YO TAMBIÉN!...

GUERRERO

FIN

BIGHA GORDI

por TITO SOL

SOLO HOY en "MINI MOTONETA"

TENÉS RAZÓN, BICHO, POR AQUÍ IREMOS MÁS TRANQUILOS, ES UN CAMINO SOLITARIO

¡OH! MIRÁ, ALLÁ HAY UN AVIÓN

SPUT SPUT

¿UN AVIÓN POR AQUÍ? ¿VAMOS A ACERCARNOS? TAL VEZ TUVO UNA FALLA EN SUS MOTORES

¿Y ESOS QUE SE ACERCAN?

CREO QUE SÓLO SON DOS CHICOS CURIOSOS

SPUT SPUT

MARTINO

¿TUVIERON QUE HACER UN ATERRIZAJE FORZOSO?

¿SE LES TERMINÓ LA NAFTA? ¿QUÉ MARCA DE AVIÓN ES?

¡BASTA! NO AGUANTO MÁS PREGUNTAS CANSADORAS

GORDO, VENÍ SE ME OCURRIÓ UNA IDEA, NO ECHES A ESOS SIMPÁTICOS JOVENCITOS

EL CHINO NOS DICE QUE NO PODEMOS ATERRIZAR DONDE NOS ESPERA ¿QUÉ TE PARECE SI BS... BS... BS... BS... BS...?

¡COLOSAL, JEFE! ESOS CHICOS NOS VIENEN AL PELO

CHICOS, SI LES GUSTA TANTO EL AVIÓN LOS LLEVAREMOS A DAR UNA VUELTITA... SUBAN

¡NO PODEMOS! ¿QUIÉN NOS CUIDARÍA LA MOTONETA?..

...

?

ESO TIENE SOLUCIÓN, LA LLEVAN EN EL AVIÓN Y LISTO... TOMÁ, GORDOTE

AQUÍ HAY LUGAR HASTA PARA UNA LOCOMOTORA

....

EN UNOS MINUTOS ESTAREMOS DE VUELTA AQUÍ

¡AH! ¡QUÉ BIEN! NOS DEJARÁN EN ESTE MISMO LUGAR

.....

CUANDO SALIMOS A DAR UNA VUELTA EN MOTONETA NI PENSÁBAMOS EN QUE VOLARÍAMOS

LA VIDA SIEMPRE DEPARA SORPRESAS

CHICOS, COLÓQUENSE PARACAÍDAS, ASÍ IRÁN MÁS SEGUROS

¿PARACAÍDAS?

AJUSTATE BIEN LAS CORREAS, CHIQUITÍN

YO SOY CASI PILOTO Y NO VEO LA NECESIDAD DE COLOCARSE PARACAÍDAS

FASTEN YOUR BELT

YO LOS INVITÉ A VOLAR Y QUIERO QUE LO HAGAN CON EL MÁXIMO DE SEGURIDAD

WHIRRRR

LISTO... VENGAN, TENGO OTRO PARA VOS, FLACO

LE REPITO QUE NO LO CREO NECESARIO

DALE, GORDO, AVISALE A LA GENTE DEL CHINO

NO SMOKING

HASTA AHORA TODO SU PLAN VA SOBRE RUEDAS, JEFE

...SÍ, YA QUE NO PODEMOS ATERRIZAR SE LO ENVIAREMOS EN PARACAÍDAS...

¡NO! EL CONTENIDO DE ESAS CAJAS PODRÍA DAÑARSE!

ES QUE NO IRÁN SOLAS, SE LAS LLEVARÁN NUESTROS PARACAIDISTAS, YA SE ESTÁN PREPARANDO

JEFE, YA ESTAMOS SOBREVOLANDO LA ZONA

OKEH, GORDOTE

NO FUMAR ¡NO SEA VICIOSO, CHE!

CHICOS, TENDRÁN QUE SALTAR... Y DE PASO LE ALCANZARÁN ESTAS CAJAS A UNOS AMIGOS QUE LAS ESTÁN ESPERANDO

NO SMOKING

¿QUÉ?!

¡HEMOS CAÍDO EN UNA TRAMPA! CON RAZÓN TANTO INTERÉS PARA EQUIPARNOS CON PARACAÍDAS

¡YO NO ME ARROJO!

GORDI

¡BASTA! SE TIRAN USTEDES O LOS TIRAMOS NOSOTROS

¡UN MOMENTITO! ¿Y LA MOTONETA? SE OLVIDA DE ESO

GORDI

SE LA LLEVAN CON USTEDES Y LISTO

¡APURE, JEFE, YA ESTAMOS DANDO MUCHAS VUELTAS POR AQUÍ! PODRIAMOS LEVANTAR SOSPECHAS...

RADIO SET

¿Y CÓMO ABRIRÉ MI PARACAÍDAS SI LLEVO LAS MANOS OCUPADAS?..

¡NO SE PREOCUPEN! LOS PARACAÍDAS SE ABREN AUTOMÁTICOS

¡PERO CALCULÓ QUE VOY SOBRECARGADO CON LA CAJA Y LA MOTONETA!..

¡UFA!.. ¡SALTEN DE UNA VEZ! ¡CUÁNTAS VUELTAS TIENEN USTEDES!

¡AFUERA! LA JUVENTUD DE HOY DÍA ESTÁ HECHA DE MANTEQUITAS ¡AJ! ¡Y PENSAR QUE SERÁN LOS HOMBRES DEL MAÑANA!.. ¡POBRE MUNDO!..

GET OUT!!

KICK!

MENOS MAL QUE SE ABREN AUTOMÁTICOS, GORDI NO LO HUBIERA PODIDO ABRIR

¡QUÉ SUSTO! CREO QUE YA PASÓ LO PEOR

¿QUÉ TAL, GORDI?

HASTA AHORA BIEN, EL ASUNTO SERÁ TOCAR TIERRA

¡ESTO ME PASA POR NO HACERLE CASO A LOS CONSEJOS DE MI MAMÁ. SIEMPRE ME RECOMIENDA NO DARLE CONFIANZA A TIPOS QUE ENCUENTRE EN MI CAMINO

¡GORDI, ESTIRÁ LAS PIERNAS! PREPÁRATE PARA EL GOLPE CONTRA EL SUELO

¡CRASH!

ME FUE BASTANTE BIEN, POR LO MENOS NO CAÍ SOBRE LA MOTONETA

¡OH! GORDI QUEDÓ COLGADO COMO UN TÍTERE

TE SACARÉ DE AHÍ CUANTO ANTES... TENGO UN PLAN

?

ESCONDAMOS ENTRE ESTOS PASTOS ESTAS CAJAS... NO SE LAS ENTREGAREMOS

¡ESOS VIEJOS DE TREINTA AÑOS NOS APROVECHARON! ¡POR ESO TANTA AMABILIDAD PARA LLEVARNOS A VOLAR!..

¿USTEDES SON LOS QUE SALTARON DEL AVIÓN?..

¿DÓNDE ESTÁ LA MERCADERÍA?

NO SÉ A QUÉ SE REFIERE.. SOMOS PARACAIDISTAS DEL CLUB "LA LANGOSTA SALTONA"...

..SÓLO EFECTUAMOS UN SALTO DE PRÁCTICA... VAMOS, GORDI

SIN EMBARGO... ¿AQUEL NO ES EL AVIÓN DEL TANQUI?

¡SÍ! ¡NO DEJES IR A ESOS, CHICOS!

¡SE ALEJAN! ESTOS DEBEN HABERNOS ENGAÑADO !..

¡VAMOS! LOS ALCANZAREMOS CON EL COCHE Y LOS HAREMOS CANTAR

¡TE METÉS DE CONTRAMANO, BICHO! ¡ESTE CAMINO TIENE UNA SOLA DIRECCIÓN!..

LO HAGO A PROPÓSITO, EN CUANTO SE AVIENEN NOS SEGUIRÁN

NIEVE EN TRÁNSITO

JE, JE, JE, BUENA IDEA, BICHO, SI NOS SIGUEN TOMARÁN PARA EL OTRO LADO

EH!

PEE PEE

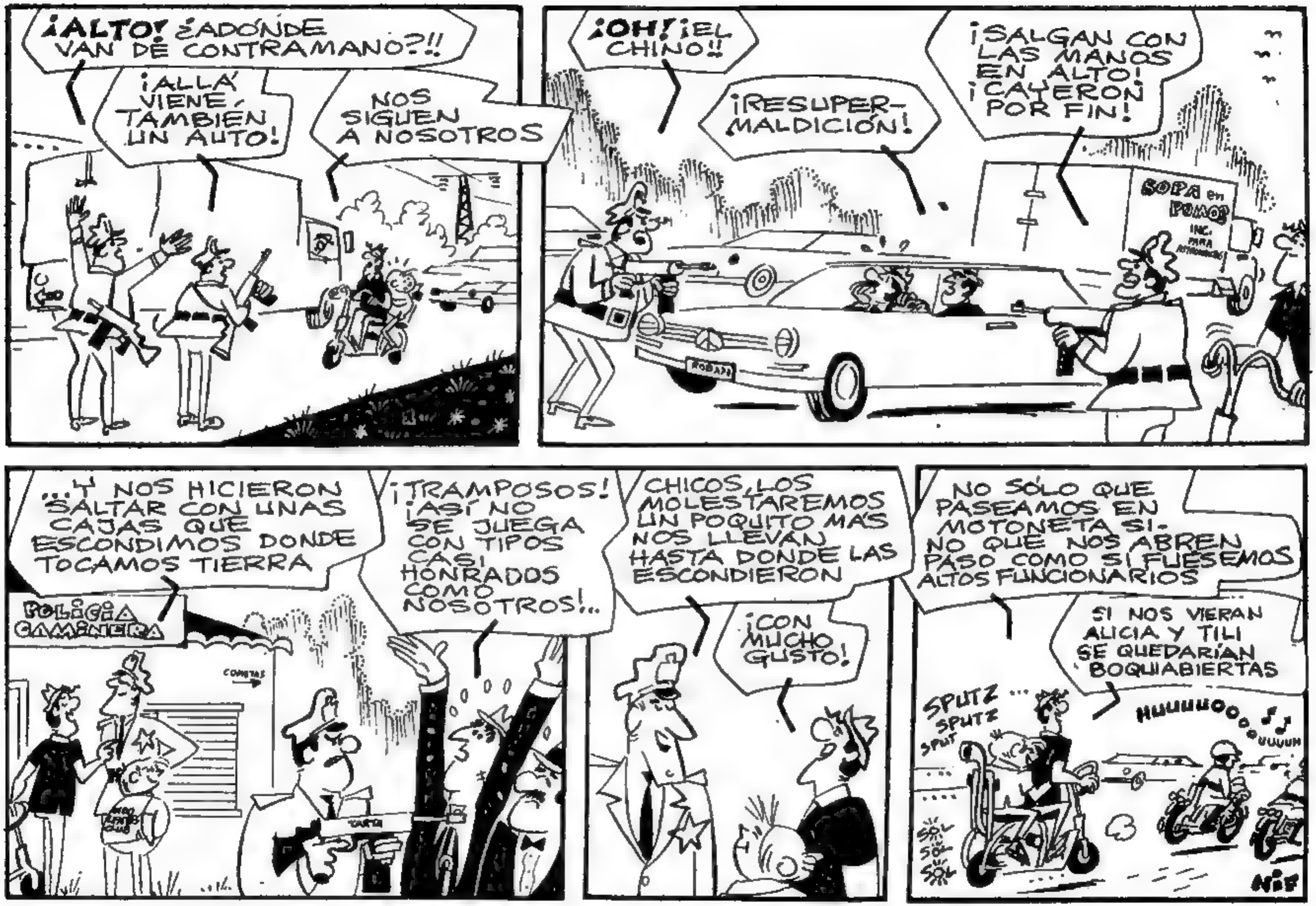
¡ALLÁ VAN! SE METIERON CONTRAMANO PERO NO ESCAPARÁN

LES DAREMOS UNA PALIZA SI NO NOS DICEN DONDE ESTÁ LA MERCADERÍA

¡CUIDADO! HAY MUCHO TRÁFICO NO TE VAYAS A ESTRELLAR

¿EH? ¡UNA MOTONETA Y UN COCHE DE CONTRAMANO! NO SOLO QUE NO SE RESPETAN LOS SEMÁFOROS AHORA TAMPOCO LAS SEÑALES... AVISARÉ AL CRUCE QUE LOS PAREN

POLICIA


¡ALTO! ¿ADÓNDE VAN DE CONTRAMANO?!!
¡ALLÁ VIENE, TAMBIÉN UN AUTO!
NOS SIGUEN A NOSOTROS
¡OH! ¡EL CHINO!!
¡RESUPER-MALDICIÓN!
¡SALGAN CON LAS MANOS EN ALTO! ¡CAYERON POR FIN!
SOPA en POMOS
...Y NOS HICIERON SALTAR CON UNAS CAJAS QUE ESCONDIMOS DONDE TOCAMOS TIERRA
POLICÍA CAMINERA
¡TRAMPOSOS! ¡ASÍ NO SE JUEGA CON TIPOS CASI HONRADOS COMO NOSOTROS!..
CHICOS, LOS MOLESTAREMOS UN POQUITO MÁS NOS LLEVAN HASTA DONDE LAS ESCONDIERON
¡CON MUCHO GUSTO!
NO SÓLO QUE PASEAMOS EN MOTONETA SI-NO QUE NOS ABREN PASO COMO SI FUÉSEMOS ALTOS FUNCIONARIOS
SI NOS VIERAN ALICIA Y TILI SE QUEDARÍAN BOQUIABIERTAS
SPUTZ SPUTZ SPUT
HUUUUOOOOUUUUH
SÓL SÓL SÓL
NIF

MOSCA KID

En:

"ORGULLO PROFESIONAL"

POR

GUERRERO

COMENZARÉ MI CAMPAÑA, TENGO QUE ASEGURARME ESA PELEA

EL VIPERINO

EL VIPERINO REDACCIÓN

DIARIO DE LA TARDE

...Y PUEDE PONER QUE MI PUPILO DICE QUE LO ARROLLARÁ DESDE EL VAMOS Y QUE MOSCA NO PASARÁ DEL 3º ROUND...

¡SE TIENE FE, EH! ¡VAMOS A HACER UNA BUENA NOTA!

SECCIÓN DEPORTES REDACCIÓN

¡JÉJÉ, AHORA A VISITAR OTRAS REDACCIONES, UNA VEZ QUE SALGA LA CAMPAÑA EN LOS DIARIOS NINGUNO DE LOS DOS PODRÁ ECHARSE ATRÁS, ¡SOBRETODO EL COBARDÓN DE MI PUPILO!

MIRA LO QUE DICEN LOS DIARIOS DE TU PRÓXIMA PELEA, LE DAN BASTANTE IMPORTANCIA A TU RIVAL...

¡AJÁ!.. ¡Y SU INEXPERIENCIA LE HACE DECIR BRAVUCONADAS!.. ¡QUE ME VAA GANAR FÁCIL, QUE NO SOY RIVAL PARA EL... ¿PERO QUÉ SE CREE ESTE MOCOSO?

¿EH? ¡PERO ESTO NO ES CIERTO! ¡YO NO DIJE TALES COSAS! ¡SON MENTIRAS DE LOS DIARIOS!

¡PSICOLOGÍA, MUCHACHO, PSICOLOGÍA, HAY QUE TRABAJARLE LA MORAL A MOSCA KID! ¡JÉ JÉ!

¿QUÉ TAL PINTA EL PANORAMA, PATRÓN? ¿HABRÁ UN LLENO?

¡CREO QUE SÍ, FORMIDABLE! ¡LAS DECLARACIONES DE SU CHICO LEVANTÓ GRAN ESPECTATIVA!

ESTADIO-B

¡JEM! EL EMPRESARIO ESTÁ CONTENTO... PARECE QUE HABRÁ UNA BUENA RECAUDACIÓN ¡CON ESTA PELEA SALGO DE POBRE!

LA FECHA DE LA PELEA SE ACERCA Y AMBOS BOXEADORES SE ENTRENAN INTENSAMENTE

ESTE ES EL MOMENTO DE VISITAR A MOSCA KID, ME CARACTERIZARÉ HACIÉNDOME PASAR POR UN REPORTERO EXTRANJERO, ASÍ NO ME RECONOCERÁ, SOLO ME VIÓ UNA VEZ, CUANDO SE HIZO EL CONTRATO...

AHÍ ES, TENGO QUE UTILIZAR TODO MI INGENIO PARA SACAR PROVECHO DE ESTA ENTREVISTA... YA LE HABLÉ POR TELÉFONO Y ME ESPERA

...¿Y QUE TECNICA PENSAR YOU EMPLEAR COUN ESO NOUVATO... (HUM, ESA VENTANA...) ESTOU... HACER MOUCHO CALOUR AQUI... PLEASE, ¿POUDER ABRIR VENTANO?..

¡AH, SI... TIENE RAZÓN!... ENSEGUIDA

¡OUH, GRACIAS, TENER LINDO VISTA AQUÍ...

SI... ESE ES EL PARQUE DONDE HAGO "FOOTING" ¡HUMM... ESTÁ UN POCO DURA... ¡AHÍ VÁ!..

¡OUH SI, HERMOSO PARQUE... (ESTA ES LA MIA)

¡AH, SI... ES UN LUGAR BIEN OXIGENADO POR SUS PLANTAS

¡UH! ¡CARAMBO! ¡POR MI CULPA! MI AYUDARLE, ESPERE...

¡OOUCH!

SLAM

¡EH! ¿QUÉ PASO?

VENTANO CAERSE SOUBRE MANOU DERECHO (JÉ, JÉ)

¡UUHH! ¡AY, AY! ¡JUSTO AHORA... LA PELEA!... ¡AY AY AY!...

¡QUE TE VEA EL MÉDICO, VAMOS A HABLAR CON EL EMPRESARIO, SI ES NECESARIO, QUE SUSPENDA LA PELEA...

¡OH, NO!

OH, ESPERO QUE NO...

¡DIABLOS! ¡LO SIENTO, PERO ME PONEN EN UN LIO!... ¡YA ESTÁN TODAS LAS LOCALIDADES VENDIDAS... LA PROPAGANDA... LA TELEVISIÓN...

¡QUE EL MÉDICO DECIDA, ASÍ NO PUEDE PELEAR ¡SE LE HA HINCHADO!

¡NO HOLLIN! ¡PELEARÉ IGUAL! ¡MI HONOR ESTÁ EN JUEGO! ¡ME CUIDARÉ Y NO DIGAMOS NADA DE ESTE ACCIDENTE!

PERO...

¡JE JÉ! ESTO ES LO QUE YO QUERÍA SU AMOR PROPIO LO VENCIÓ Y PELEARÁ EN INFERIORIDAD DE CONDICIONES

DESPUÉS

HICISTE MAL, MAÑANA A LA NOCHE ES LA PELEA Y NO TE VA A DAR TIEMPO DE REPONERTE ¡ES ARRIESGARSE!

¡BAH!... CON UNOS FOMENTITOS PASARÁ, ADEMÁS SABRÉ CUIDARME

¡YA ESTÁ! ¡LA PELEA ES TUYA! MOSCA NO PODRÁ USAR SU DERECHA ¡JÉ JÉ! TENÉS EL SETENTA POR CIENTO A TU FAVOR

¡SI, PERO EL TIENE SU IZQUIERDA! ¡EN FIN! ME ARRIESGARÉ, ALGUNA VENTAJA ES...

Y LLEGÓ EL MOMENTO DEL ENCUENTRO

¡ESE CHICO NUEVO SE TIENE UNA FE BÁRBARA!

¿VISTE LAS DECLARACIONES?

¿A QUIEN LE GANÓ?

ES SU OPORTUNIDAD

¡BAH, ES UN "FANFA"! MOSCA LO VA A PLANCHAR

¡QUIEN SABE!

..OLVIDATE DE TU DERECHA, CUIDALA... ESQUIVÁ Y PUNTEÁ CON LA IZQUIERDA...

¡JÉ! TENDRÉ QUE PELEARLO A LO LOCCHE

¡SALÍ CON TODO! TU RIVAL ESTÁ PREOCUPADO... ¡JÉ JÉ!...

Y SONÓ EL GONG!

¡DALE PUMITA! ¡PENSÁ EN TU FUTURO! ..Y EL MIO..

¡PU-MI-TA'!... ¡PU-MI-TAA!...

MOS-CA MOS-CAA'!

PUMITA LLEVA EL ATAQUE TRATANDO DE HACER UN BUEN PAPEL... Y MOSCA ESQUIVANDO SUS ZARPAZOS

ESTE DEBE SABER ALGO. LO VEO MUY ENVALENTONADO

¡UF!...¡NO LO PUEDO CALZAR!

OLEE!.. OOLEE!..

OLEE! OOOLE!

YA QUE NO PUEDO SACAR LA DERECHA, TRATARÉ DE GANAR PUNTOS CON ESTA

¡¡¡ NO TE DEJES APABULLAR!!!

¡¡¡ APROVECHÁ TUS MANOS!!! ¡ACORDATE QUE EL NO PUEDE USAR LA DERECHA!...

¿EH?

¡ES CIERTO! ¿POR QUÉ TENGO QUE CUIDARME TANTO? ¡YO LE METO SIN ASCO!

¡UGH!

¡MALDICIÓN, ME LA HIZO SENTIR!... ¡RÁPIDO, PASÓ AL COSTADO Y LO DEBO SEGUIR DE LARGO!...

¡EP!...

GONG!

¿CÓMO DIABLOS SABEN ESTOS QUE TENGO LA DERECHA MAL?

¡YA ME DI CUENTA! POR LA VOZ Y ALGUNOS DETALLES EL MANAGER ES EL MISMO QUE SE HIZO PASAR POR REPORTERO Y TE TIRÓ LA VENTANA...

¡DALE, SALÍ A MATAR! ¡ES TUYO! ¡APURALO COMO HICISTE ANTES, QUE QUEDÓ MEDIO MAREADO!

GONG!

¡OK!

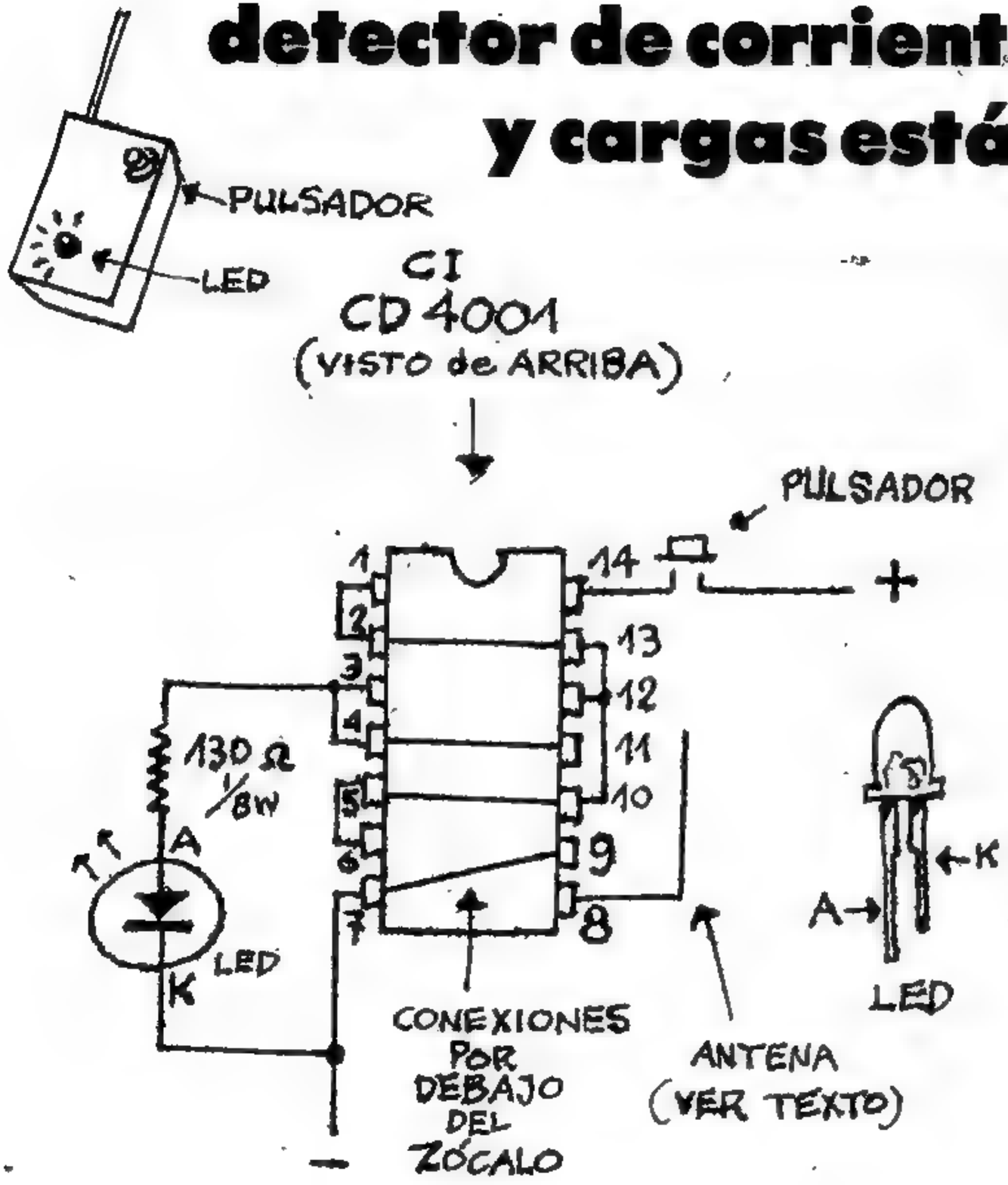
PERO EL ÍMPETU DE PUMITA SE ESTRELLÓ CONTRA LA IZQUIERDA DE MOSCA QUE ENTERADO DE LA SUCIA MANIOBRA SACÓ FUERZAS DE SU RABIA...

¡PARATE AHÍ!

¡UFFF!

¡VAMOS PUMITA! ¡NO TE CAIGAS! ¡ARRIBA! ¡DALE! ¡¡@* #** !!!
YA LO AFLOJE COMO A UN FLAN
¡Y ESTE ES EL TOQUE FINAL, TE LO VOY A SERVIR EN BANDEJA!
TROC!
OH
AHÍ LO TENÉS...
¡A SU RINCÓN!... ¡UNO... DOS...
¡NOO... NO PUEDE SER!.. ADIOS MIS BILLET... DIGO MI CHANCE
PLOP!
¡GANADOR POR K.O. MOSCA KIDD!...
¡BIÉN MOSCA!
¡Y CON LA ZURDA SOLA!
¡LE GANÓ CON UNA MANO!
¡ESTÚPIDO, COBARDÓN, FLOJO! ¡NO SERVÍS PARA NADA! ¡Y YO QUE TE PREPARÉ EL TERRENO! ¡CON VOS NUNCA HARÉ FORTUNA! @* !!! ¡TE DEJO, BUSCATE OTRO MANAGER ¡@#!!!
GRRR... GRRR...
¡¡¡GRRR!!! ¡BASTAA! ¡EL QUE TE VA A DEJAR SOY YO ... PERO MORMOSO! ¡APROVECHADOR! ¡CHANTAPUFI! ¡GRRR!
¡OIA! ¡ESTA PELEA NO ESTABA EN EL PROGRAMA!
¡EP! ¡AY! ¡GUARDA, EH! ¡AY!... ¡UY!...
¡EH, ALTO! ¡BREACK!
¡JA JA! ¡VAYA REFERÍ, LO NECESITAN! ¡JA JA!
FIN
GUERRERO 76

detector de corriente alternada y cargas estáticas



Este simple circuito consta sólo de un CI, un resistor y un led sirve para detectar campos de electricidad estática y corriente alternada sin tener que hacer conexión ni contacto ya que trabaja por inducción, observen que posee una pequeña antena de 4 cm y ella puede ser un cable rigido sin quitarle la aislación así estaremos seguro de no hacer contacto, lo corto de la antena es para que no funcione con campos alejados al que estamos observando, su alcance es de sólo unos centímetros.

Les recomiendo colocar el CI en un zócalo así podrán hacer las conexiones en el sin peligro y para no equivocarse marquen en la parte inferior de la plaquetita aislante que puede ser de fórmica los números del CI que en el plano se muestran de arriba, podemos alimentarlo con distintos voltajes pero yo les recomiendo hacerlo con sólo 3 V y en caso de hacerlo funcionar con 9 V cambien el resistor por uno de 390 ohms 1/8 W observen que el led que es un diodo debe conectarse con su polaridad correcta.

Les aconsejo hacer soldaduras prolijas y colocarle al aparatito en lugar de un interruptor un botón pulsador que sólo funcione cuando lo mantenemos apretado.

Al acercar a un toma corriente, un cable donde pase CA o un campo electrostático el led nos indicará el mismo encendiendo, acercando la antena lentamente de un lado en un tomacorriente podremos saber cual es el polo vivo ya que de un lado sólo encenderá, OJO, no es necesario hacer contacto como con un busca polo, con un poco de práctica veremos las muchas utilidades que podemos sacarle a este miniaparato.

FORD TRIMOTOR maqueta del F-31 "El avión de Gardel"

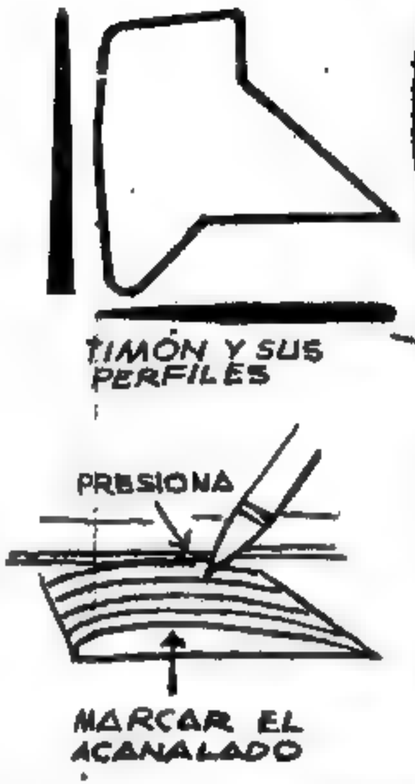
Agradecemos a nuestro amigo, el Sr. Terencio Spaini por los datos aportados para la concreción de esta maqueta. El Sr. Spaini (Licencia N° 1 de despachante de aeronaves y muchos títulos más) hombre ligado a la aviación, hizo la investigación más amplia que se conoce sobre el accidente en el mismo lugar de origen siendo poseedor de una valiosa y completa documentación.

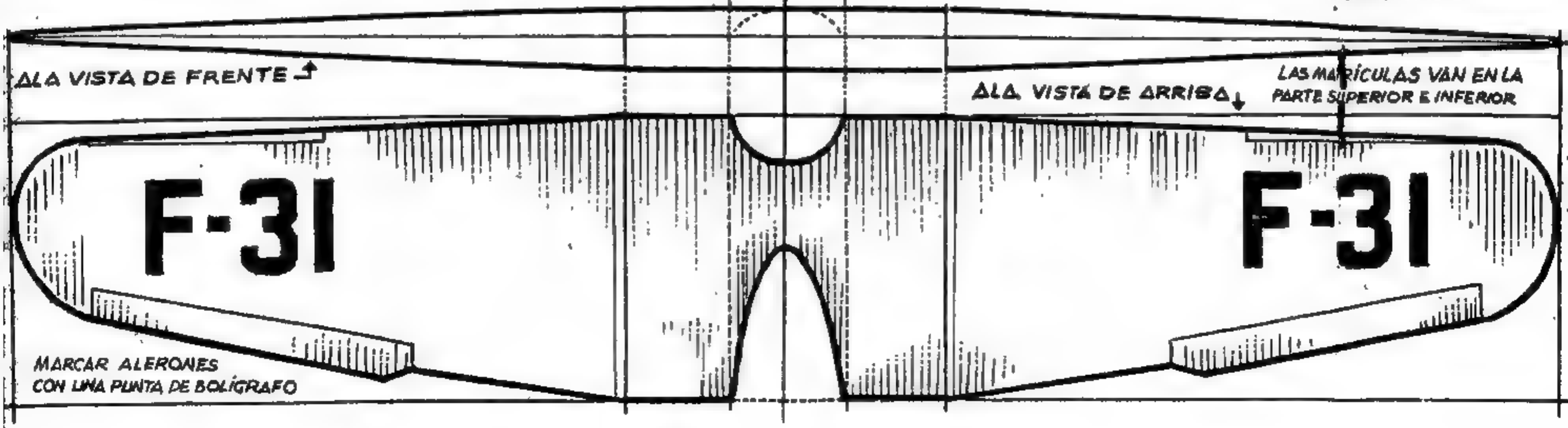
Conocido como "Tin Goose" (Ganso de lata) pues fue el primero enteramente metálico revestido con chapas de aluminio acanalado y para transporte de pasajeros contruido en América por 1926. Sobrevoló en 1928 el Polo Norte, y en 1929 el Polo Sur en la famosa expedición del almirante Bird.

Adoptado por empresas comerciales de varios países, fue en una de ellas, la SACO, colombiana, que con este avión al mando del afamado piloto Ernesto Samper Mendoza, encontraran la muerte Carlos Gardel y sus compañeros un 24 de Junio de 1935, hace precisamente 50 años.

Como homenaje a nuestro máximo cantor en este "Año Gardeliano" nos adherimos publicando esta maqueta, copia fiel del ave metálica que lo llevó a la inmortalidad y que a muchos de sus admiradores le agradaría poseer, tal vez entre ellos tus padres o abuelos... o vos mismo.

Como es habitual, calcaremos las piezas por la línea gruesa que demarcan los perfiles del fuselaje, ala, timón y estabilizador sobre la madera a trabajar, ya que la maqueta se hará al mismo tamaño. En los dibujos están todas las indicaciones y detalles, por lo que les recomiendo estudiarlos bien antes de empezar a trabajar, puesto que no es tan sencillo como otros aparatos, principalmente el montaje de los motores con sus montantes, el tren de aterrizaje y el montaje del ala. Comencemos por lo más fácil, cortando y puliendo las piezas principales, timón estabilizador, ala y fuselaje. Observen que el ala va encastrada y pegada al fuselaje y por lo tanto habrá que hacerles los cortes necesarios (ver dibujos) para que coincidan y queden bien ensamblados y en escuadra, luego tenemos el estabilizador que va cementado a la ranura de cola y el timón al final del fuse-





FUSELAJE CON SUS DETALLES

EL AVIÓN VA COMPLETAMENTE GRIS-ALUMINIO.
LETRAS, MATRICULAS Y VENTANILLAS EN NEGRO.

F-31

CALAR EN EL FUSELAJE PARA INSERTAR EL ALA

CILINDROS EN NEGRO

F E D C B A

CALAR

S.A.C O.

SERVICIO AEREO COLOMBIANO

MONTANTE

RUEDA DE COLA (ALAMBRES)

G

TIMÓN Y SUS PERFILES

LA PUERTA VA SOLO DE ESTE LADO. LAS LETRAS VAN EN AMBOS LADOS. LO MISMO QUE LAS VENTANILLAS, PERO SIN PUERTA

ESCAPE (ALAMBRE)

HÉLICES HACER 3

PRESIONA

MARCAR EL ACANALADO

ESTABILIZADOR

PERFIL

LAS MATRÍCULAS VAN EN LA PARTE SUPERIOR E INFERIOR

F-31

PATAS Y MONTANTES DE VARILLA DURA

ALA

FUSELAJE VISTO DE ARRIBA

CON DETALLES DE CABINA Y DISPOSICIÓN DEL TREN, ALA Y MOTORES

ESTAB.

G F E D C B A

CALAR PARA MONTAR EL ALA

TIMÓN

ESCAPE

CILINDROS

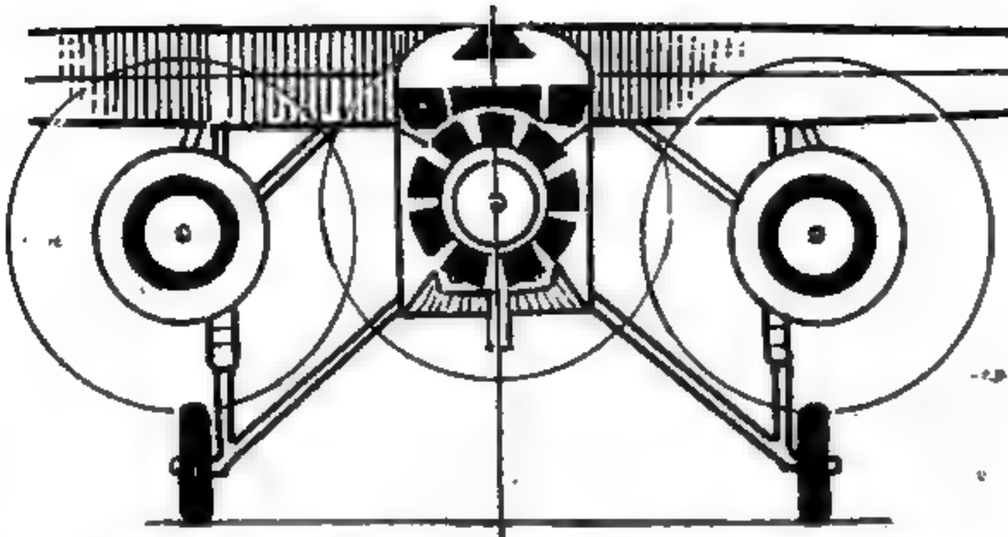
MONTAJE DEL ALA SOBRE EL FUSELAJE

ALA

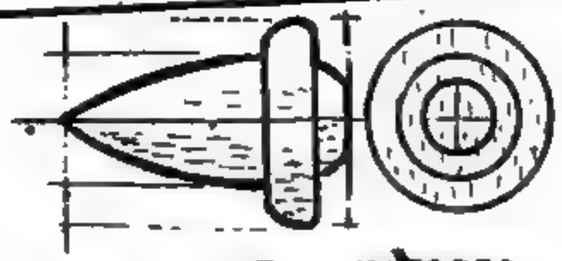
LOS MOTORES DE LOS COSTADOS VAN CARENADOS

PERFIL DEL ALA

SIGUE A LA VUELTA



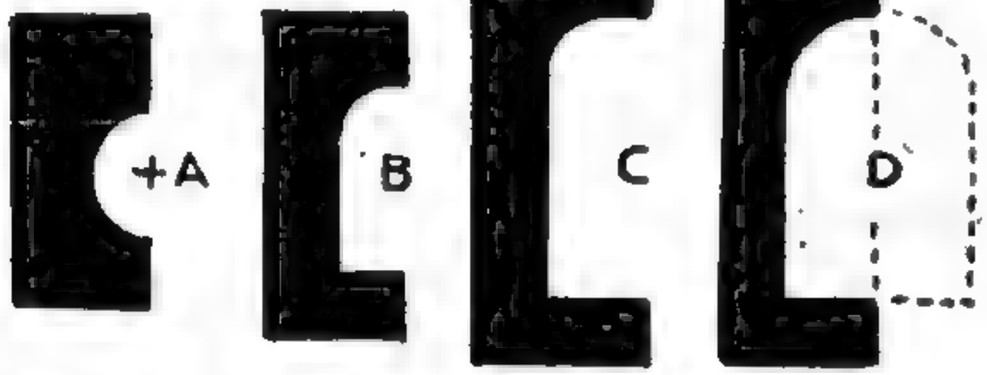
AVIÓN DE FRENTE - VER DETALLES -
DISPOSICIÓN DEL TREN Y MOTORES.

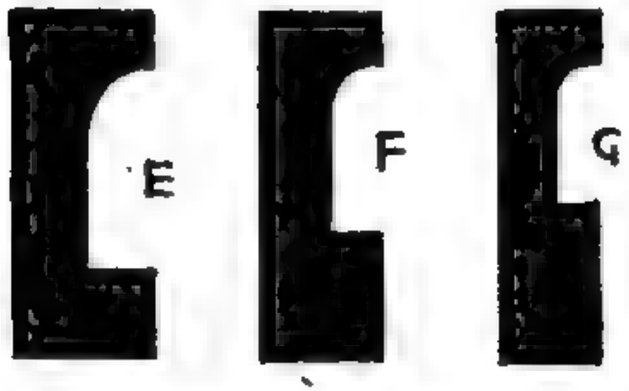


MOTORES LATERALES (HACER 2). EN LUGAR DE CILINDROS HACER CARENADO. TODO EN UN TACO.

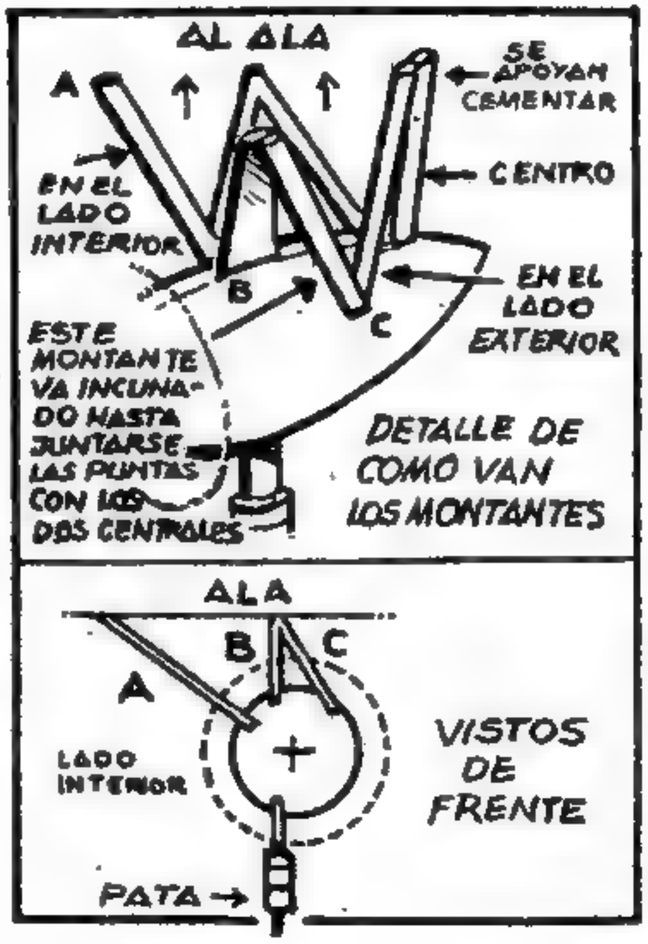
CILINDROS PARA EL MOTOR CENTRAL HACER 9 DE TAQUITOS DE UNA VARILLITA Y PEGAR ALREDEDOR DEL MOTOR.

PLANTILLAS-CONTROL



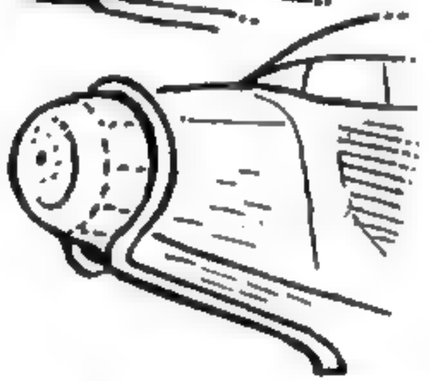


CONTROLAR SECCIONES FUSELAJE



DETALLE DE COMO VAN LOS MONTANTES

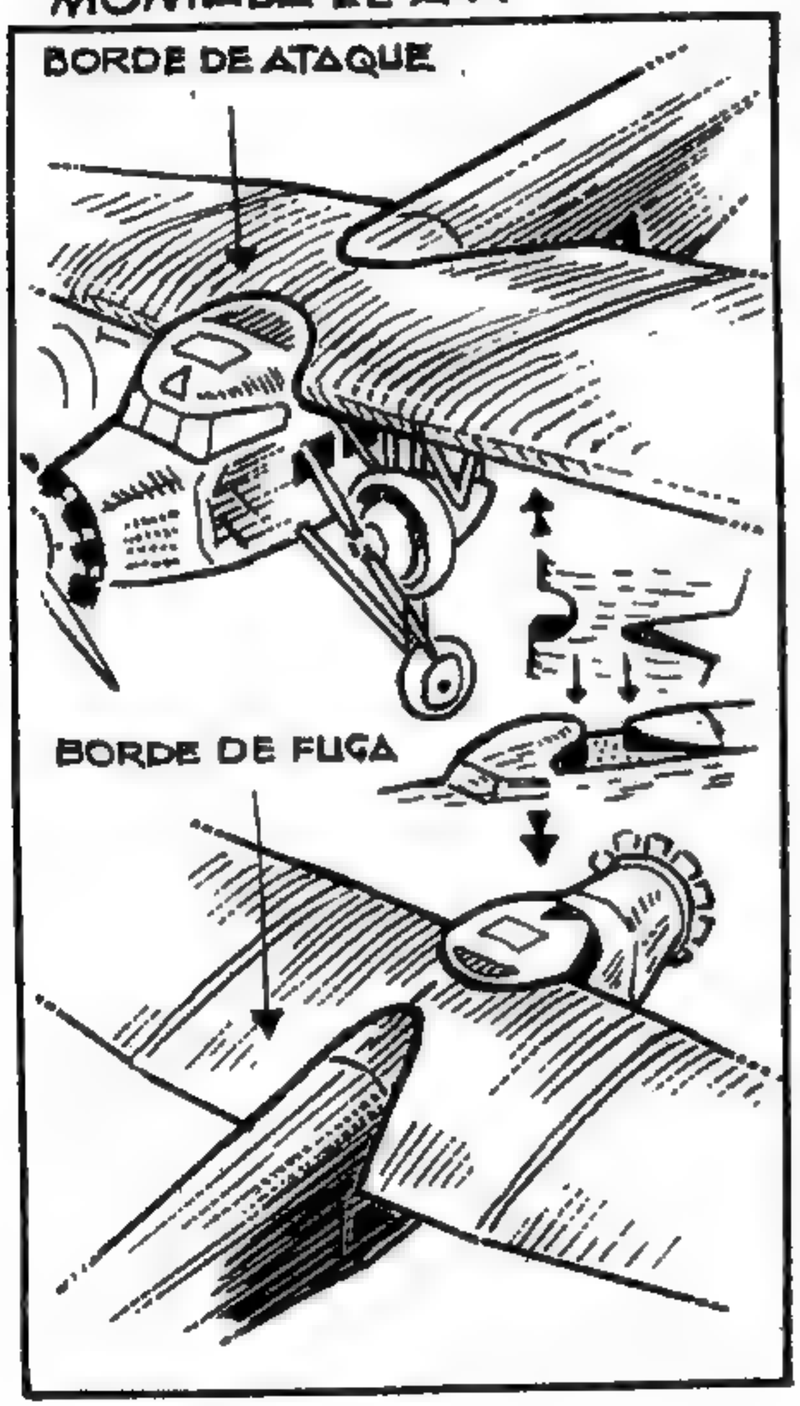
VISTOS DE FRENTE



CAÑO DE ESCAPE, HACER DE ALAMBRE. VA A PRESIÓN ALREDEDOR DEL MOTOR JUSTO DETRÁS DE LOS CILINDROS - COLOCARLO ANTES QUE A ESTOS.

DETALLE DEL TREN

DETALLE DE COMO VA MONTADA EL ALA

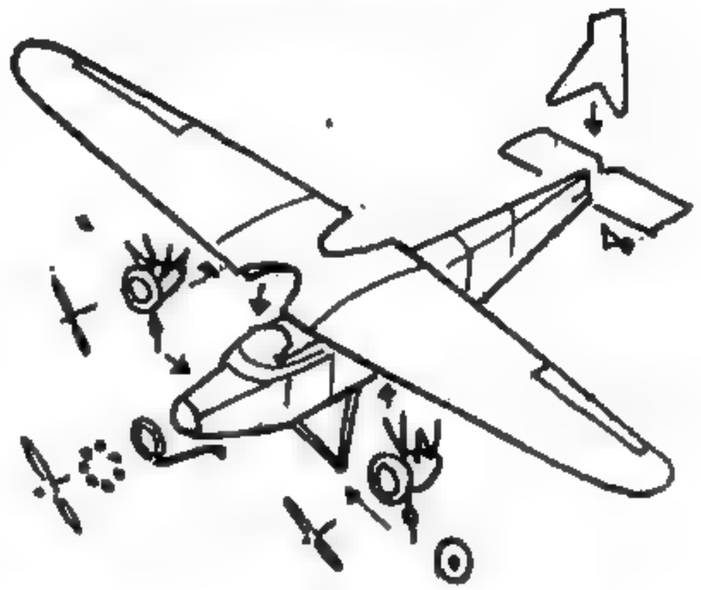


laje. Como ya hemos dicho, esta máquina era de aluminio acanalado y por lo tanto el que quiera darle ese aspecto simulando el acanalado, deberá antes de ensamblar y una vez pulidas estas piezas, munirse de una punta no muy gruesa ni cortante, puede ser de un bolígrafo, y con paciencia "de chino" y una regla, rayar marcando la madera pieza por pieza dejando libre, motor, capot y cabina. (ver dibujos).

Si no quieren tomarse ese trabajo, de por sí muy delicado, pueden dejarlo completamente liso, pero perdería una de las características principales.

Luego tenemos los otros detalles, motores, cilindros, hélices, montantes, etc. que por su reducido tamaño requieren mucha paciencia y cuidado. Los dos motores laterales los armaremos aparte con sus montantes para después cementar en el ala, y su pata al tren de aterrizaje, vean los dibujos por la disposición y medidas de los mismos. El avión va completamente de color gris aluminio, salvo los detalles que se explican en los dibujos. Conviene antes de ensamblar, pintarles las ventanillas, letras,

DESPIECE



matrículas y demás detalles para facilitar la tarea. Les recomendamos no apresurarse y hacer cada pieza con todo cuidado aunque nos lleve varios días construirlo. El resultado será un emotivo recuerdo.

MODELO TERMINADO

TOMASO

FOTO ESTUDIO

ELEMENTOS OPTICOS PARA LA CONSTRUCCION DE TELESCOPIOS.

ESPEJOS ESTANDARS

de 75–100 150 y 200 mm.

FILTROS SOLARES

PORTAOCULARES

OBJETIVOS REFRACTORES ASTRONOMICOS

Metalización de espejos y

tratamiento antireflejo

Para consultas telefónicas llamar al 624-9703 lunes a viernes después de las 19 hs. sábado todo el día también envios al interior.

AV. 29 entre 113 y 115
LOCAL 5
(1862) GUERNICA
BS. AS.

microcomputación (3)

A partir de esta nota comenzaremos a ver la programación propiamente dicha.

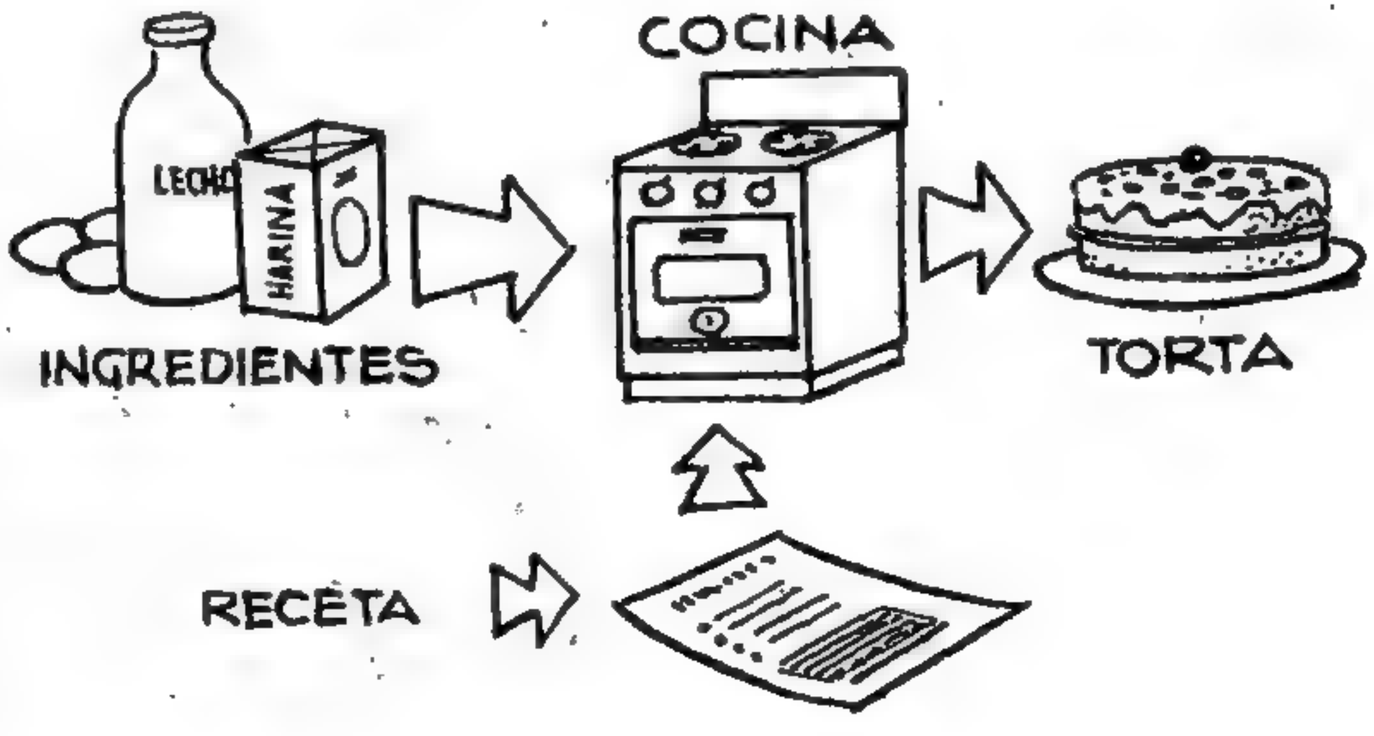
Para esto tenemos que conocer algunas definiciones basicas.

Trataremos entonces de definir lo que es un programa, una sentencia, un diagrama de flujo y otras cositas que surgirán en el camino.

Comencemos por la instrucción o sentencia, se entiende por este nombre a la información que el operador le da a la computadora para que esta ejecute una determinada acción.

Una instrucción nos permite realizar un ingreso, egreso, comparación, operación matemática, pero de a una por vez.

Tengamos en cuenta que una orden de este tipo no permite realizar un proceso completo.



PROGRAMACIÓN

Sigamos entonces por la definición de programa, se llama así a una serie de instrucciones, ordenadas secuencialmente para realizar un determinado trabajo o resolver un problema.

Tanto la instrucción como el programa son SOFTWARE (Parte blanda) que es el componente lógico que el operador le da a la máquina para que actue sobre los datos que queremos procesar.

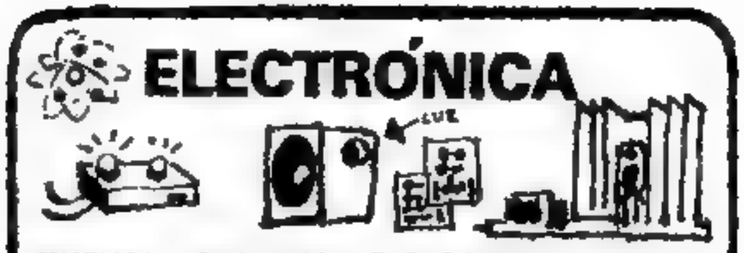
Tomemos un ejemplo simple, supongamos que queremos lograr una torta para esto necesitamos algunos ingredientes (datos) y como es lógico una cocina (computadora), pero aún así no podríamos realizar esa torta si no tuviéramos una receta que nos indicara en que momento y en que manera utilizar los ingredientes.

Esa receta es un elemento que al igual que el programa nos indica el proceso a seguir con los datos.

Como digimos anteriormente un programa esta constituido por órdenes ordenadas secuencialmente, este orden puede ser expresado en forma gráfica a través de un diagrama de flujo.

El diagrama de flujo está constituido por una serie de figuras geométricas que representan el proceso a que es sometida la información en una zona del programa.

En el próximo número veremos la manera de hacer un diagrama de flujo.



ELECTRÓNICA

NUEVOS APARATOS DE ELECTRONICA ARMADOS SOBRE CIRCUITOS IMPRESOS
* FLIPFLOP CON CONTROL DE DESTELLO
* LUCES AUDIORITMICAS DE 300 y 1500 W
* PREAMPLIFICADOR
* LUCES AUDIORITMICAS SIN CONEXION
* DESPERTADOR SOLAR
* ATENUADOR DE LUZ
* ALARMA CON LDR
* DISPARADOR DE COHETES
* SIRENA ELECTRONICA
* FUENTE REGULADA DE 0 a 12 V 1A

CIRCUITOS IMPRESOS
* AMPLIFICADOR MAGICO
* ORGANO ELECTRONICO
* APARATO DE MULTIPLES USOS
* ESPANTAMOSQUITOS
* DESPERTADOR SOLAR

ASTRONOMÍA

Ahora podés adquirir elementos de precisión para armar tu telescopio
* MONTURAS PARA TELESCOPIOS
* MONTURAS PARA ESPEJOS PRIMARIO Y SECUNDARIO
* TUBOS PLASTICOS PERFORADOS PARA OCULARES Y ESPEJOS
* MONTAJE PARA BUSCADORES

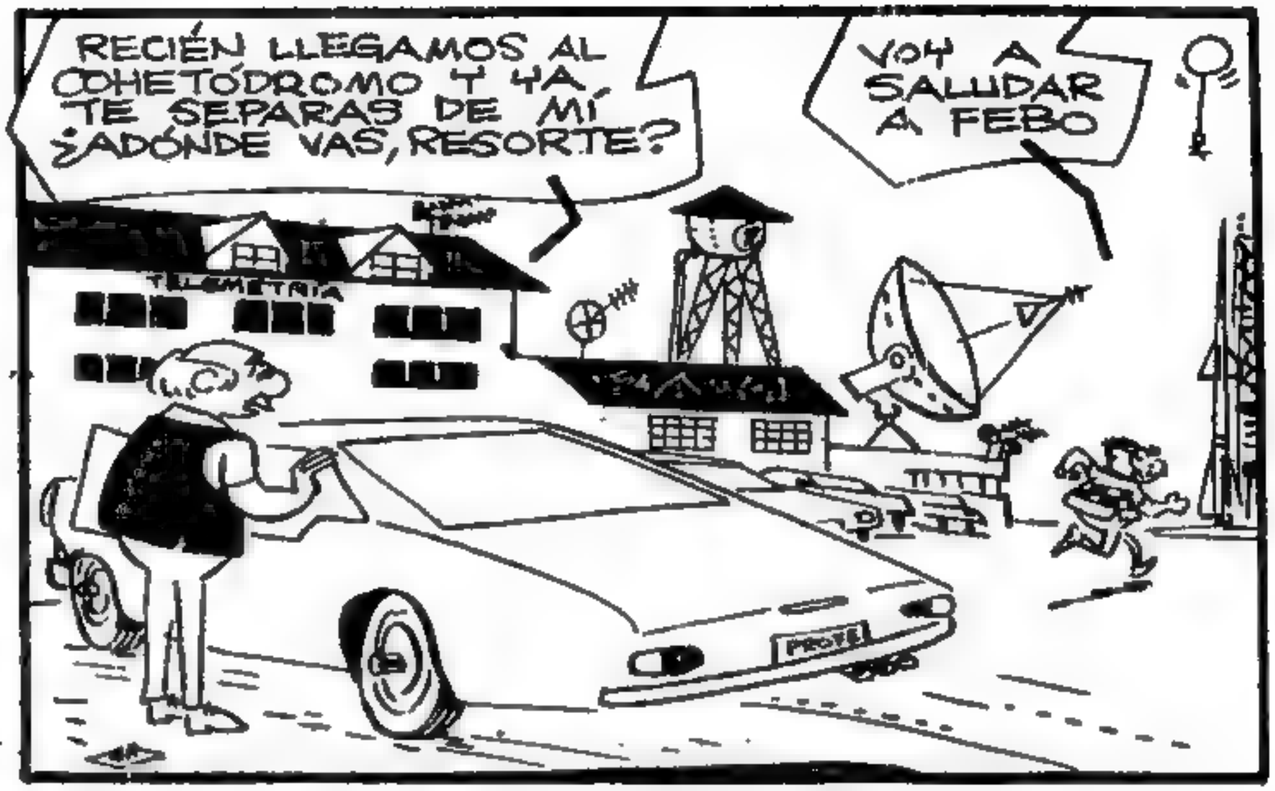
PODES ADQUIRIR ESTOS ELEMENTOS DE 15 a 20 hs. en ESTADOS UNIDOS 1156 P.B. 2 Tel. 27-9674 o en redacción de 15 a 19 hs.

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DAL

"RESCATANDO A FEBO"



¿PERO NO MOLESTARÁ, FEBO?

NO ES SÓLO UN VUELO DE RUTINA, ANDÁ A COLOCARTE UN CASCO Y PARTIMOS

NO ESTACIONAR AKÍ

ME ENTUSIASMA VOLAR EN ESTOS APARATOS

AJUSTATE LAS CORREAS DEL ASIENTO EYECTABLE

¡NO SE PREOCUPE, FEBO, YA VOLÉ ANTES EN APARATOS COMO ESTE!..

RESORTE SALIÓ CON LA SUYA

A LOS MUCHACHITOS LES ENCANTA VOLAR... YO CUANDO ERA CHICO ME GUSTABA VOLAR EN GLOBO...

¡REGIO!

WUUUH!

YA TOMAMOS BASTANTE ALTURA... VOY A NIVELARLO

WUUUH!!

EN POCOS MINUTOS NOS HEMOS ALEJADO DEL COHETODROMO ¿QUÉ VELOCIDAD LLEVAMOS?

SÓLO OCHOCIENTOS KILÓMETROS POR HORA

PEDO

CREÍ QUE HABÍAMOS PASADO LA VELOCIDAD DEL SONIDO

¡NO! NI LA PIENSO ALCANZAR HOY...

¡QUÉ VUELO SUAVE TIENE ESTE APARATO!

SÍ A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA COMO VUELA, ES UNO DE MIS PREFERIDOS

CHETODROMO AEROPUERTO INTERNACIONAL

MIENTRAS TANTO...

JEFE, NOS INFORMAN NUESTROS AGENTES QUE EL AVIÓN HA SALIDO DEL CHETODROMO

PREPAREN EL APARATO, YA OIGO EL ZUMBIDO DE LA TURBINA

CON ESTO LO HAREMOS BAJAR

ZZZ ZZMB!

OK. BOYS

¡OH! ¡SE DETUVO LA TURBINA! ESTO NUNCA ME HABÍA OCURRIDO

¡RESORTE, SALTA EN PARACAÍDAS! NO QUIERO QUE CORRAS NINGÚN RIESGO... ¡YO TRATARÉ DE ATERRIZAR

NO SE PREOCUPE, FEBO, YO ME QUEDARÉ EN LA MÁQUINA ATERRIZAREMOS JUNTOS, HE PASADO POR SITUACIONES PEORES QUE ESTA

CUANDO YO TE ORDENO QUE SALTES DEBES HACERLO... AHORA SALTARÁS QUIERAS O NO

ASIENTOS

JA', JA', JA' EL CHICO SE QUIERE HACER EL HEROE

ZOOM!

NO SABÍA QUE MI ASIENTO EYECTABLE TAMBIÉN SE HACÍA FUNCIONAR DESDE LA CARLINGA DE FEBO

¡EL PILOTO SE ARROJÓ! VAMOS POR EL

¡NO! EL AVIÓN SIGUE DEBEN SER DOS LOS QUE IBAN EN EL

TRATARÉ DE ATERRIZAR EN AQUEL CAMPO... ESTE APARATO CASI NI PLANEA

VAMOS HACIA DONDE ATERRIZA EL AVION

YO CONOZCO BIEN AL ASTRONAUTA

LO CONSEGUÍ... EL TERRENO ERA BUENO PARA EL ATERRIZAJE

KUUUG!

VERÉ QUE LE OCURRIÓ A ESTA TURBINA... NUNCA SE PARA ASÍ...

SUERTE QUE NO HAY VIENTO, NO ME GUSTA QUE EL PARACAIDAS ME ARRASTRE

CAÍ BASTANTE BIEN

NO OÍ NINGUN ESTALLIDO, FEBO DEBE HABER ATERRIZADO BIEN... IBA HACIA ALLÁ DETRÁS DE AQUELLOS ÁRBOLES

SÍ, ESE ES EL ASTRONAUTA QUE BUSCAMOS

NECESITAMOS HOMBRES COMO ESE EN NUESTRO PROGRAMA ESPACIAL... VAMOS POR ÉL

ALLÁ ESTÁ... ¿QUIENES SERÁN ESOS HOMBRES QUE SE ACERCAN SIGILOSAMENTE?..

¡ARRIBA LAS MANOS! SI NO OFRECES RESISTENCIA NO TE OCURRIRÁ NADA

HACE RATO QUE ANDAMOS DETRÁS TUYO... NUESTRO PAÍS NECESITA DE TUS SERVICIOS

¡AH! ENTONCES FUERON USTEDES LOS QUE HICIERON PARAR LA TURBINA DE MI JET... ¿CON QUE LO LOGRARON?..

ESO NO TE INTERESA ¡SEGUÍ CAMINANDO!

¡OH! ¡SE LLEVAN A FEBO! ¿QUIÉNES SERÁN ESOS TIPOS?

¿Y ESA EXTRAÑA ANTENA? ¡AH! CON ESE APARATO HICIERON PARAR LA TURBINA ¿NO?

SÍ, PERO YA TE DIJE QUE ESO NO TE TIENE QUE INTERESAR

TENGO UNA IDEA, SI CON ESE APARATO PARARON LA TURBINA TRATARÉ DE USARLO PARA PARAR ESE CAMIÓN...

CREO QUE NO ME HAN VISTO

NO PERMITIRÉ QUE SE ALEJEN

¿CÓMO FUNCIONARÁ ESTO? ¡MMH! ESTA PARECE LA LLAVE DE CONEXIÓN

SE OYE COMO EL ZUMBIDO DE UN OSCILADOR... ENFOCARÉ LA ANTENA HACIA EL MOTOR... VEREMOS QUÉ OCURRE

¿QUÉ LE PASA AL MOTOR?.. ¡OH! ¡SE HA DETENIDO!

¿QUÉ TIENE?

NO VEO NADA RARO

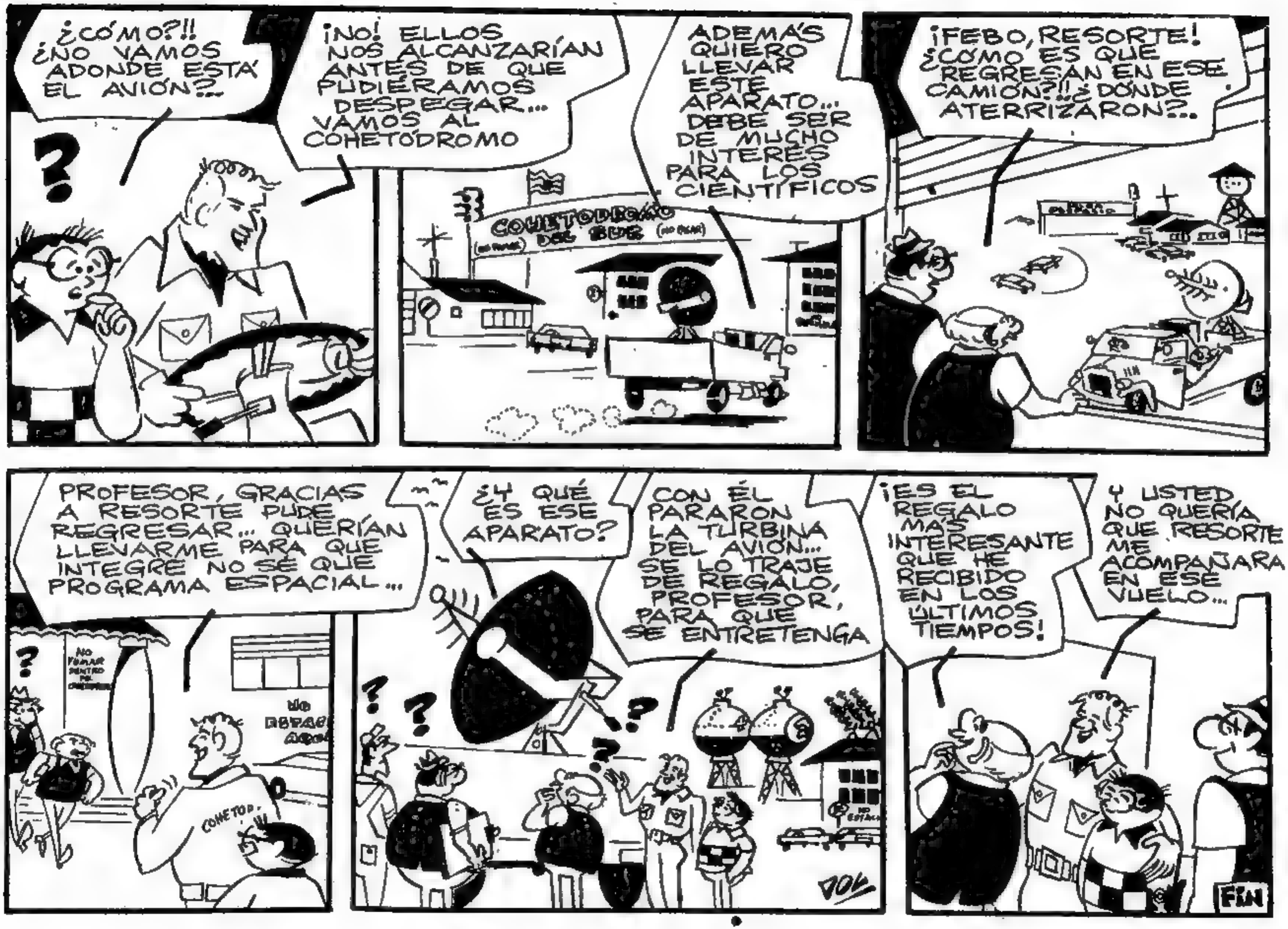
PST... FEBO, YO LO HICE PARAR... PÓNGALO EN MARCHA Y HUYAMOS

¡CUIDADO! ¡NOS ATROPELLA!

¡HUYE!

¡BIEN! NO LO DEJES ESCAPAR... ¡PERO NO LO LASTIMES MUCHO! JE, JE, JE...

TOMA EL VOLANTE, RESORTE...YO ME ENCARGARÉ DE ESE
¡CUIDADO, FEBO! PARECE MUY FUERTE
JÁ, JÁ, JÁ ¡NO PODRÁS CONMIGO!
SOY MUY RÁPIDO
¡EH! ¡ASÍ NO SE JUEGA!
ZING!
ESTA VA DE MUESTRA...
¡NOUK!
NOUP!
...Y ESTA DE DESPEDIDA
¡BIEN, FEBO! NO CREÍ QUE PEGABAS TAN FUERTE
ESE NO SE HARÁ EL GUAPO POR MUCHO TIEMPO
ULT!


¿CÓMO?!! ¿NO VAMOS ADONDE ESTÁ EL AVIÓN?..
¡NO! ELLOS NOS ALCANZARÍAN ANTES DE QUE PUDIÉRAMOS DESPEGAR... VAMOS AL COHETÓDROMO
ADEMÁS QUIERO LLEVAR ESTE APARATO... DEBE SER DE MUCHO INTERÉS PARA LOS CIENTÍFICOS
COHETODROMO DEL SUR
¡FEBO, RESORTE! ¿CÓMO ES QUE REGRESAN EN ESE CAMIÓN?!! ¿DÓNDE ATERRIZARON?..
PROFESOR, GRACIAS A RESORTE PUDE REGRESAR... QUERÍAN LLEVARME PARA QUE INTEGRE NO SÉ QUE PROGRAMA ESPACIAL...
¿Y QUÉ ES ESE APARATO?
CON ÉL PARARON LA TURBINA DEL AVIÓN... SE LO TRAJE DE REGALO, PROFESOR, PARA QUE SE ENTRETENGA
¡ES EL REGALO MÁS INTERESANTE QUE HE RECIBIDO EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS!
Y USTED NO QUERÍA QUE RESORTE ME ACOMPAÑARA EN ESE VUELO...
FIN

PILOTANDO DESDE TIERRA CON RC (b)

EL DESPEGUE

No hay vuelo sin decolaje y por lo tanto para el que se inicia esta maniobra aparentemente fácil, no lo es tanto al comenzar en esta actividad.

Es recomendable para el novato el lanzamiento a mano contra el viento que le evitará muchos inconvenientes antes de hacerlo desde tierra, por supuesto ya en las prácticas de lanzamiento en planeo sin motor para balancear el avión habremos adquirido seguridad de como debemos lanzarlo y más ahora que a ese impulso inicial seguirá la propulsión del motor que lo mantendrá en vuelo y habrá ilegado el momento de iniciar el pilotaje mediante el RC, en el número anterior dijimos que podíamos iniciarnos con un equipo de cuatro canales pero si sólo disponemos de uno de tres canales, dejemos el timón sin controlar y con él podemos radiocontrolar los alerones, (que suplantarán en las maniobras al timón de dirección) el motor, será controlado por el segundo canal y el tercer canal controlará el timón de profundidad, como ven, tres canales serán tan útiles como cuatro sabiéndolos aprovechar.

Después de unas pruebas de planeo sin motor y cuando ya dominamos el lanzamiento a mano, pongamos el motor y desde cierta distancia observemos maniobrando el RC como actúan los alerones, la aceleración y el timón de profundidad, antes de iniciar el primer vuelito comandado debemos tener en cuenta dos cosas importantes, para evitar destrozar el modelo en los primeros intentos, el día debe ser de viento calmo y al lado nuestro debe estar el instructor que nos aconseje y nos "lleve de la mano", hacer volar el modelo sin él es lo mismo que tratar de volar con un avión destrozado, y en este caso aunque nosotros no estamos sobre el aeromodelo si se nos llega a estrellar; la pérdida será grande ya que con él se harán pedazos nuestros tan caros ahorros y volveremos del campo sin ganas de intentarlo nuevamente, en cambio con un instructor para dar los primeros pasos la seguridad será total y luego de algunos vuelitos sin muchas maniobras intentaremos el despegue desde la pista, el terreno debe ser lo más llano posible, lo enfilaremos contra el viento, aceleraremos el motor y cuando corra por la pista debemos mantener la dirección hasta que con suavidad lo haremos elevar. Aquí es necesario más que nunca un buen instructor para que nos oriente en esta maniobra difícil ya se eleva, y una vez en vuelo, haremos que trepe suavemente hasta tomar una altura conveniente, no conviene tocar los controles durante ese paso para evitar alguna maniobra desafortunada. Cuando haya tomado altura, unos 20 metros más o menos, lo nivelaremos y haremos sólo un vuelo recto y normal sin intentar maniobras, salvo que ésta sea necesaria. Regulemos el motor para que haga un vuelo corto, así no se alejará de nuestro radio y podremos controlarlo. En los siguientes vuelos iremos aumentando la duración a medida que tomemos práctica.

SISTEL SERVICIO TECNICO

RADIO-TV-GRABADORES
LAVALLE 2464 local Nº 11
(para adquir el "Emisor Espia" para FM
ARMADO funcionando o los materiales con su plaqueta para armarlo, en este caso sin micrófono, pasá
por SISTEL o por redacción)

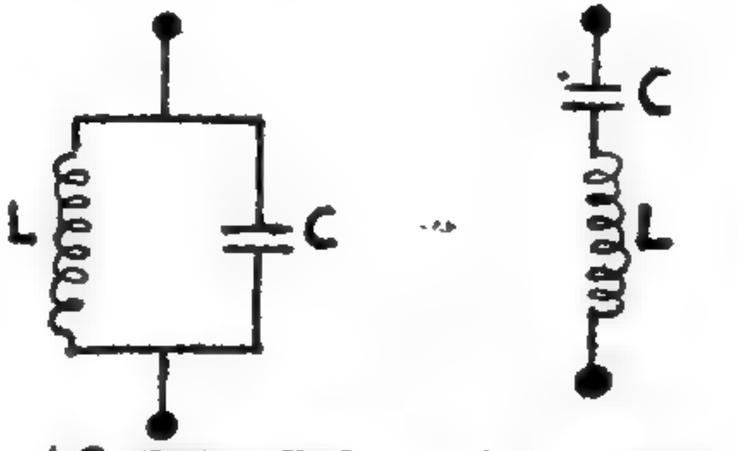
PROGRAMAS ÚTILES

cálculo de circuitos resonantes LC

Entre los más experimentados es común encontrar algunos que se animan a adaptar los circuitos a sus necesidades, pero al sentarse a calcular se encuentran con muchos cálculos que se repiten.

Para esos experimentadores les damos este programa para las microcomputadoras personales tipo TS 1000-TS 1500-ZX 81-TK 83 etc. que les permite calcular la inmductancia, la capacidad o la frecuencia en que resuena un circuito tanque LC serie o paralelo.

Este programa ha resultado muy útil en el cálculo de conversores y de filtros para onda corta.

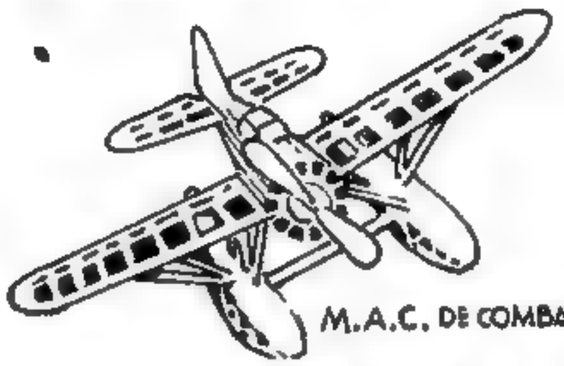


LC PARALELO ALTA IMPEDANCIA EN LA FRECUENCIA EN QUE RESUENA

LC SERIE BAJA IMPEDANCIA EN LA FRECUENCIA EN QUE RESUENA

```
10 CLS
20 PRINT "FRECUENCIA... F"
30 PRINT "CAPACIDAD.... C"
40 PRINT " INDUCTANCIA.. L"
50 IF INKEY $= "F" THEN GOTO 90
60 IF INKEY $= "C" THEN GOTO 190
70 IF INKEY $= "L" THEN GOTO 290
80 GOTO 50
90 CLS
100 PRINT "CAPACIDAD EN PF.:";
110 INPUT C
120 PRINT C;" PF."
130 PRINT "INDUCTANCIA EN UHY.:";
140 INPUT L
150 PRINT L;" UHY."
160 LET F= 159.154943/SQR (L*C)
170 PRINT "FRECUENCIA:"; F;" MHZ."
180 GOTO 370
190 CLS
200 PRINT "FRECUENCIA EN MHZ.:";
210 INPUT F
220 PRINT F;" MHZ."
230 PRINT "INDUCTANCIA EN UHY.:";
240 INPUT L
250 PRINT L;" UHY."
260 LET C = 25330.2959/(F**2*L)
270 PRINT "CAPACIDAD:";C; " PF."
280 GOTO 370
290 CLS
300 PRINT "FRECUENCIA EN MHZ.:";
310 INPUT F
320 PRINT F;" MHZ."
330 PRINT "CAPACIDAD EN PF.:";
340 INPUT C
350 PRINT C;" PF."
360 LET L= 25330.2959/ (F**2*)
370 PRINT "PRESIONE" "0" "PARA
RECALCULAR"
380 IF INKEY. $= "0" THEN GOTO 10
390 GOTO 380
```


AEROBALSA



HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa
RC
Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:
soliciten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

OLGA ELSA LIGORIO

LAS MEMORIAS

En el campo de la electrónica DIGITAL, muchas veces es necesario almacenar o retener un dato para luego seguir procesándolo; para ello existen circuitos especializados denominados MEMORIAS o REGISTROS.

Existen diferentes tipos de memorias como ser: las de cinta magnética (casete), las de disco (diskete), las de burbuja magnética, las de núcleo magnético, etc., pero las que no sinteresean a nosotros son las de semiconductores, las que a su vez se agrupan en tres subconjuntos; Las bipolares (tecnología TTL); las MOS; y las ECL; de las cuales solo veremos las dos primeras.

Dentro de la rama de las memorias electrónicas podemos encontrar diferentes tipos los cuales comenzaremos a ver:

1° MEMORIA DE LECTURA SOLAMENTE: ROM. Estas memorias vienen ya programadas desde fábrica y su contenido es inalterable; también se la clasifica como memoria no VOLATIL ya que su contenido no se desvanece cuando la alimentación de energía es cortada. La sigla proviene del inglés Read Only Memory (memoria de lectura solamente).

2°) MEMORIA DE LECTURA Y ESCRITURA: RAM cuya sigla significa: Random AccesMemory (memoria de acceso al azar), este tipo de memorias se subdividen en dos grupos: ESTATICAS y DINAMICAS, y pertenecen al grupo de las memorias VOLATILES ya que su contenido se pierde si se desconecta la alimentación del Chip.

3°) MEMORIAS ROM PROGRAMABLES: PROM; estas memorias son programables sólo una vez, ya que cuando se programan se modifica la estructura interna del Chip; y su contenido es inalterable por lo cual pertenece a las NO VOLATILES.

4°) MEMORIAS PROGRAMABLES ELECTRICAMENTE: EPROM este tipo de memorias pertenece a las NO VOLATILES ya que su contenido es inalterable, sólo se la puede borrar aplicando rayos ULTRAVIOLETAS a través de una ventana que se encuentra sobre la capsula del CI. El contenido de este tipo de CI no se puede alterar en parcialidad es decir que se borra en su totalidad y una vez hecho esto puede ser grabada nuevamente.

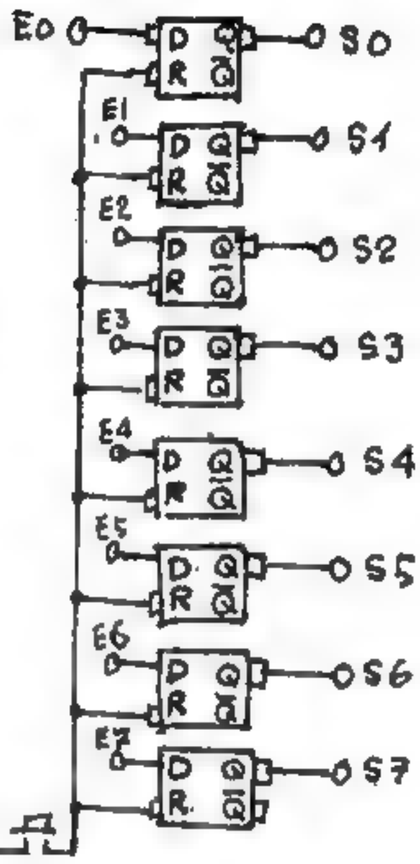


fig.4

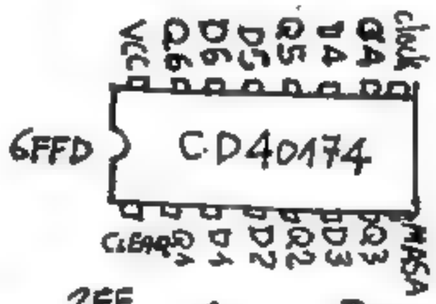


fig.5a

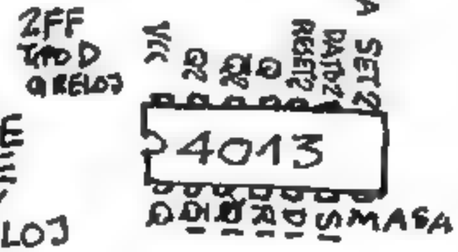


fig.5b

fig.1

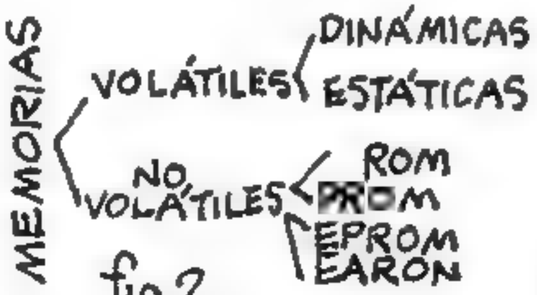


fig.2

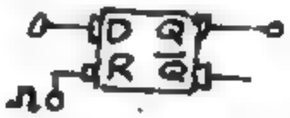


fig.3

AL APLICAR EL PULSO DE RELOJ EL DATO DE LA ENTRADA D SE TRANSFIERE A LA SALIDA Q Y PERMANECE ALLÍ HASTA QUE SE CAMBIE EL DATO EN LA ENTRA D Y SE APLIQUE OTRO PULSO DE RELOJ

LOGICOS 17

5°) MEMORIAS ALTERABLES ELECTRICAMENTE: EAROM: Este tipo de memoria es programable y borrable con impulsos eléctricos y tiene la ventaja que se puede borrar en cualquiera de sus direcciones sin alterar el resto del contenido, pertenece a las del tipo NO VOLATIL.

Para una mejor comprensión de lo antes mencionado ver el cuadro de la fig. 2.

Nuestro primer objetivo para el estudio son las memorias RAM de las cuales veremos a las del tipo estáticas.

En este tipo de memorias la célula básica de almacenamiento es como vimos anteriormente (en circuitos logicos n°.....) el FLIP FLOP tipo D (ver fig. 3) en cada cual se almacena solamente un BIT es decir que en una memoria de 1024/1 bit contiene 1024 FF y a su vez se precisa una cantidad 8 veces mayor para almacenar 1024 BYTES (1 Byte = 8 Bit) (1Kbite de RAM es igual a 1024 Bytes o lo que es igual a 1024/8Bit+ 1024 = 2^{10}).

En la actualidad los fabricantes de CI han logrado condensar en un solo Chip 8192 FF

En estos tipos de memorias los datos contenidos en cada FF permanecen almacenados indefinidamente mientras se les aplique en forma continua la alimentación al CI de no ser así el dato almacenado se pierde por lo cual se denominan memorias VOLATILES, y lo cual les de la calidad de estáticas.

En la fig. 4 se describe un registro de 8 bits (1 Byte) realizado con 8 FF del tipo D este cricuito se puede realizar adaptando a los FF del CD4027 ya descripto anteriormente o bien con cualquier integrado C-MOS o TTL que contenga FF tpo D como ser el CD40174 que posee 6 ff ver fig 5a y 5b.

Para los que quieran trabajar con tecnologia TTL Se describe a los integrados 7474 (dobleFF tipo D) y 74175 (cuadruple FF tipo D) ver fig. 8a y 8b.*

Recuerden que si utilizan al CD4027 este es un doble FF tipo JK y lo que aqui precisamos es un FF tipo D para ello procederemos a unir las entradas J y K ver fig. 6.

* Hay que tener en cuenta que los chip's TTL trabajan con una alimentación de 5 voltios.

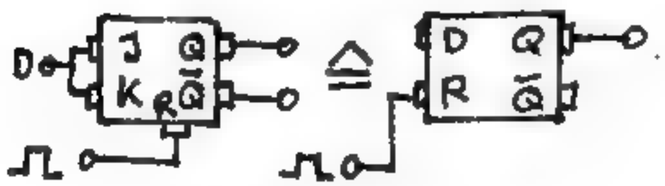


fig.6

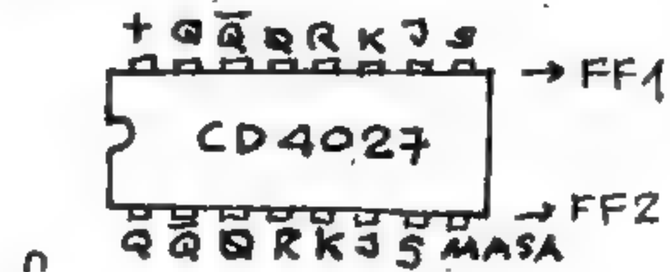
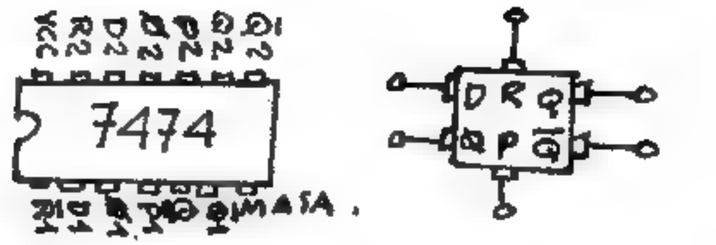


fig.7



LABORATORIO

OMEGA Ω

de JORGE GUSTAVO JOHANSON
Fabricación y diseño de circuitos digitales de cualquier tipo
Especialidad de Frecuencimetros, Multimetros y Secuenciadores
Instrumental de Medición en General
Reparaciones —consultas tácnicas
calle España 739 B° Inmigrantes (cp 4200) SANTIAGO DEL ESTERO
c.c. 142 Tel. 22-1303 teledisc. 085

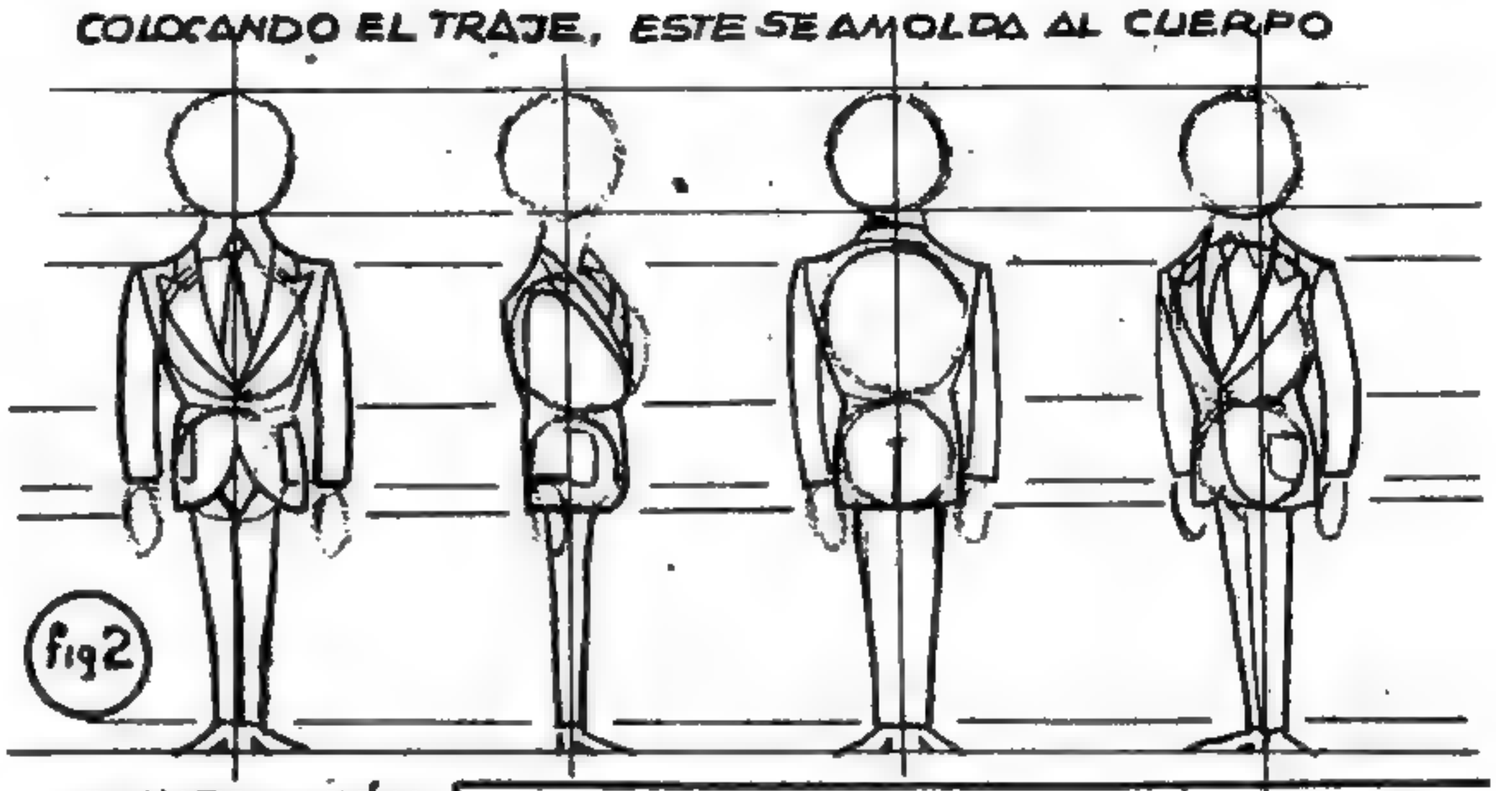
Siguiendo con el vestuario
El traje

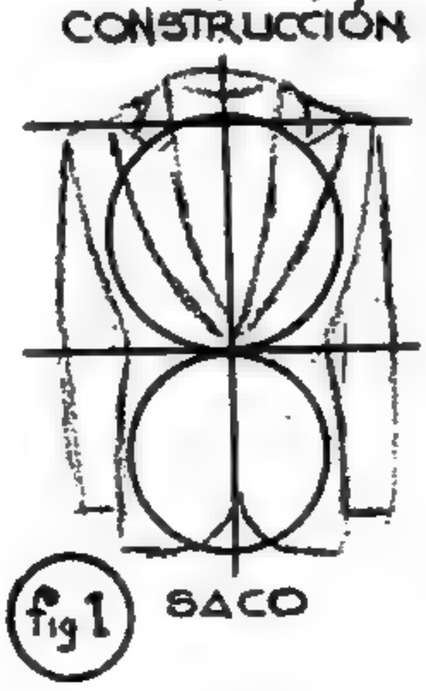
Ya vimos como plantar el dibujo de sombreros y como adecuarlos a distintos tipos de personajes. ¿Lo practicaron bastante? Bien, ahora pasaremos a la vestimenta, veamos el traje común de calle.

En la figura 1 vemos la construcción del saco. Dos círculos que serán el pecho y vientre del personaje nos servirán de base para plantarlo, la línea horizontal superior son los hombros y la del medio la cintura, en caso de un personaje obeso invertiremos los círculos, el más chico arriba y el grande abajo.

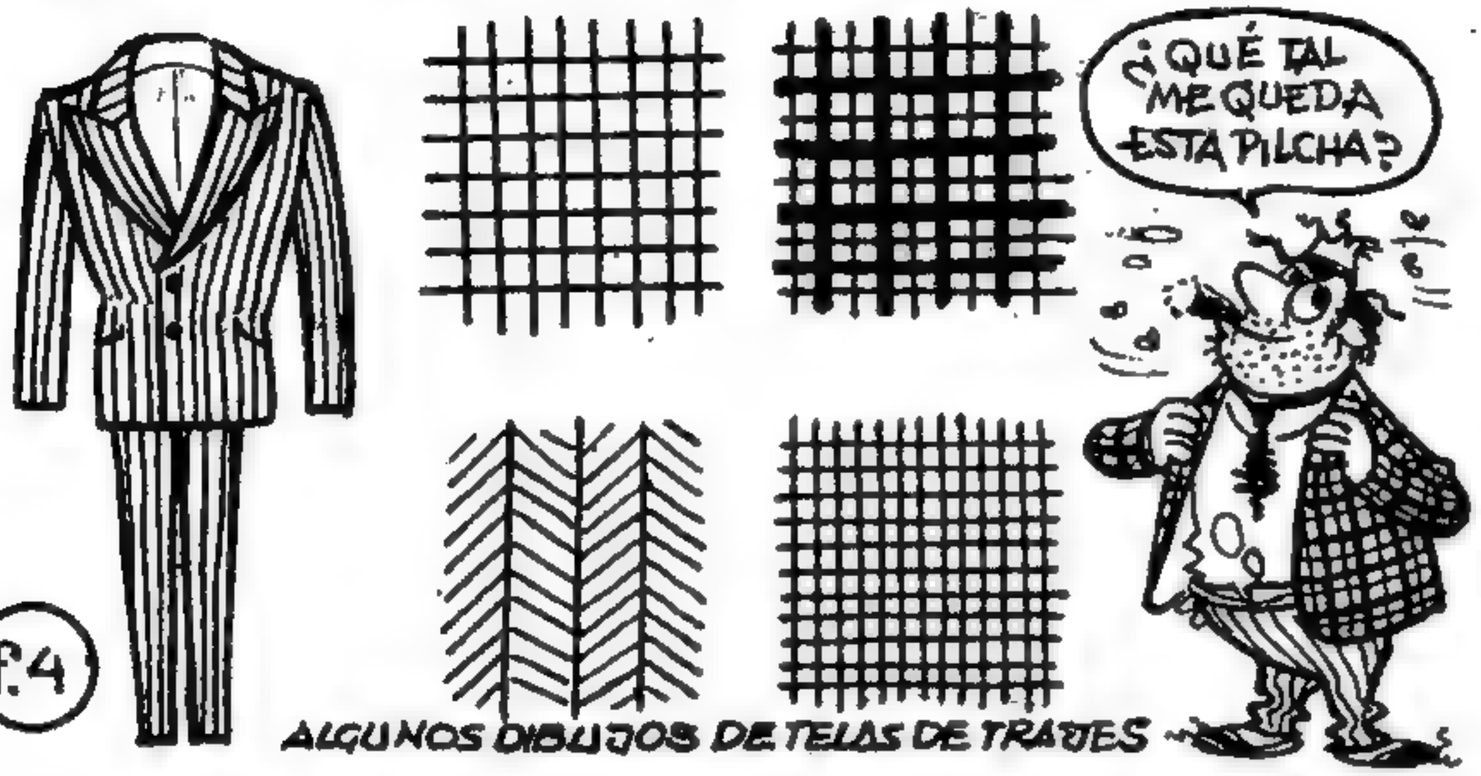
La fig. 2 nos muestra el "mono" de distintos lados con el traje que le hemos colocado, observen como este se amolda al cuerpo. Este mono es mas o menos normal, pero si exageramos las proporciones podemos practicar dibujándolos más altos, bajos, gordos, etc. y por lo tanto amoldarles el traje a su cuerpo. Practiquenlo, es un ejercicio divertido.

Luego tenemos la fig. 3 donde vemos como se forman las arrugas en las mangas y pantalones según la posición que tomen, observen como estas parten de los codos y rodillas así como de todas las partes salientes del cuerpo, los pliegues se pierden a partir de esas partes. Les recomendamos fijarse del natural para estudiarlas y practicar. Si bien en dibujo humorístico estas se simplifican o decididamente no se hacen, siempre es bueno tener un conocimiento de base.





PODES DIBUJAR — 15



En la figura 4 vemos algunos tramados de telas para trajes, a rayas, a cuadros y espigado. Las líneas seguirán las formas del traje para darle un efecto corpóreo, aunque en dibujos estilizados pueden hacerse directamente rectas y el efecto será el mismo.

La fig. 5 nos muestra algunos vestidos. La vestimenta femenina es más variada y conviene estudiar las prendas de acuerdo a los personajes. Aquí tienen algunos ejemplos. Traten de observar lo que se usa o está de moda y adáptanlo a sus personajes, busquen de un libro o revista, trajes y vestidos de época, copienlos y traten de ponérselos a estos. Practiquen divirtiéndose, es la mejor manera de aprender.

En la próxima veremos "Tipos y vestimentas".

USTED NOS CONSULTO POR CURSOS de ENERGIA SOLAR POR CORRESPONDENCIA

TAMBIEN CURSOS PERSONALMENTE
EN NUESTRO LABORATORIO EN BUENOS AIRES.

SE LO
OFRECEMOS
AHORA

dirigido por Ariel C. Rietti

que diseño el auto solar
eléctrico argentino

LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA

NOMBRE .....

DIRECCION .....

CIUDAD .....PAIS.....

AL FEÑIQUE

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Gangster o policía a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LO VEREMOS EN :

"BUENA INVERSIÓN"

POR GUERRERO

¡SALÚD, MUCHACHOS! FELICÍTENME ¡SOY FELIZ POSEEDOR DE UN TERRENO. EL LUGAR ES UN PARAISO!

¡OIA! ¿Y QUÉ PIENSA HACER CON ESO?

¿CÓMO QUE PIENSO HACER? ¡SUPONGO QUE NO SERÁ PARA CRIAR CHANCHOS, ESTÚPIDO! ¡UNA CASA PARA EL "WEEK END"!

...RODEADA DE PLANTAS Y FLORES, CON UNA REGIA PILETA DE NATACIÓN... SOLARIO, PALMERAS...

¡QUÉ LINDO! ¡ES UN SUEÑO!

Y... SOÑAR NO CUESTA NADA!

VEREMOS CUANTO DINERO HAY EN LA CAJA Y DARÉ COMIENZO A LOS TRABAJOS

LE AGARRÓ FUERTE ¿EH?

¡PUFF!... HAY DE SOBRA, ENCARGUENSE DE BUSCAR UN BUEN ARQUITECTO!...

¡SÚBITO, JEFE!

¡SI, VAMOS!

DIAS MAS TARDE

¡AJÁ! ¡ME AGRADAN SUS PLANOS!... PODEMOS COMENZAR

¡OH, BIEN SEÑOR!

¡Y APÚRESE, ARDO EN DESEOS DE SALIR DE ESTA SELVA DE ASFALTO!

MAÑANA MISMO ENVIARÉ LOS CAMIONES CON EL MATERIAL

AL DIA SIGUIENTE, VARIOS CAMIONES DESCARGABAN EL MATERIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN...

¡QUÉ RÁPIDO VA LA OBRA, JEFE!

¡QUÉ LINDO ES VER TRABAJAR A LOS DEMÁS!

¡YA ESTÁN HECHOS LOS CIMIENTOS!

PERO UNA TARDE...

¿ÉEH!? ¿QUÉ ES ESO? ¿QUIEN ESTÁ CONSTRUYENDO AHÍ?.. ¡PARA AQUÍ, JARVIS!...

BIEN, SEÑOR

¡AJÁ! ¿ASÍ, SEÑOR ARQUITECTO, QUE EL PROPIETARIO DE ESTO ES EL SEÑOR AL FENIQUE?

ASÍ ES, SEÑOR JUEZ, AQUÍ ESTÁN LOS PAPELES

¡PERFECTO, PERFECTO! PERO TENDRÉ QUE CITARLO A MI DESPACHO... ¡JÁ JÁ JÁ!...

MIENTRAS TANTO AL FEÑIQUE SEGUÍA SOÑANDO CON SU CASA DE FIN DE SEMANA

LA INAUGURAREMOS CON UNA GRAN FIESTA, VENDRÁN LOS MUCHACHOS DEL AMBIENTE Y REVENTARAN DE ENVIDIA ¡JÉ JÉ!

¿NO DIGO YO?...

POCO DESPUÉS

¡POBRE AL! ¡ESTÁ TAN OBSESIONADO CON SU CASA, QUE YA NI SE ACUERDA DE PLANEAR ASALTOS! ¡PARECE UN SANTO!

MEJOR ASÍ...

¡MENSAJERO! TELEGRAMA PARA EL SEÑOR AL FEÑIQUE...

¡AH!... BIEN...

¡EH, TARAS!... ¿NO OYES QUE LLAMAN A LA PUERTA? ¡VE A VER QUIEN ES Y FÍJATE BIEN ANTES DE ABRIRLE A CUALQUIERA ¡HAY TANTOS MALANDRINES SUELTOS!

¿QUE PASA, JEFE? ¿POR QUÉ PONE ESA CARA?

¡LA PIPETA! UNA CITACIÓN DEL JUEZ!... ¡YO NO HICE NADA MALO!

NO TENGO MAS REMEDIO QUE IR PARA JUSTIFICAR MI BUEN COMPORTAMIENTO

AQUI ES, VAMOS AVER QUE QUIERE

BUENAS... EL SEÑOR JUEZ ME ESPERA ¿PUEDE ANUNCIARME?

¡ALFEÑIQUE! ¿OTRA VEZ POR AQUI? UN MOMENTITO...

¡ADELANTE, ALFENIQUE!

¡ANTE TODO, LO FELICITO, SE QUE SE ESTÁ CONSTRUYENDO UNA CASA QUINTA, PARECE QUE POR FIN NO NOS VA A DAR MAS TRABAJO!...

OH, SI... ¡GRACIAS LISIA!...

...POR LO VISTO, PIENSA PASAR BIEN EL RESTO DE SU VIDA Y LLEVARSE EN BUENAS MIGAS CON LA POLICIA... ¿EH?

¡JÉ!... ¡ASÍ ES, LISIA, TENIA UNOS AHORRITOS Y PENSÉ EN EL FUTURO... LA VEJEZ... EN FIN...

¡AJÁ!... NO HAY DUDA QUE USTED HA ELEGIDO BIEN EL LUGAR... ¡NO PUEDE SEPARARSE DE NOSOTROS! ¿EH?...

¿CARAMBA... NO ENTIENDO ¿POR QUE?...

¡PORQUE LO HAN ESTAFADO, AL!...

¿EEH?... ¿CÓMO?... ¡CADA VEZ ENTIENDO MENOS!

¡CLARO! ¡LE HAN VENDIDO LOS TERRENOS QUE SON DE PROPIEDAD DE LA JUSTICIA Y DONDE SE LEVANTARÁ LA FUTURA CÁRCEL!

¡NOOO!

¡JÁ, JÁ, JÁ!... ¡POR ESO LE DIGO QUE NOS ALEGRA TENERLO CON NOSOTROS! ¡JÓ, JÓ, JÓ!...

¡MALDICIÓN! ¡YA ESE OBRA DE QUIEN ES ESTO!

¡JUSTAMENTE, DE TONY CHANTAGE Y SU PANDILLA! ¡PERO YA LOS ATRAPAMOS A TODOS!... Y USTED NO SE PREOCUPE, YA AVERIGUAMOS DE DONDE PROCEDEN SUS "AHORRITOS" Y LE RESERVAMOS UN LUGARCITO EN ESA PARTE QUE TANTO LE GUSTA PARA CONTINUAR SUS "VACACIONES" ¡JÉ JÉ! ¡LLÉVELO, AGENTE!

¡GRR!

TIEMPO DESPUÉS

JEFE, JURARIA QUE ESA NO ES LA CASA QUINTA QUE USTED TENÍA PROYECTADA

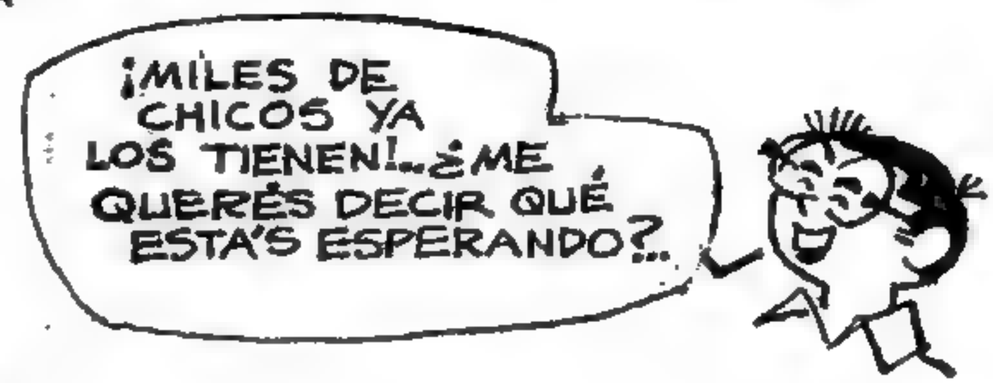
¡BAH!...

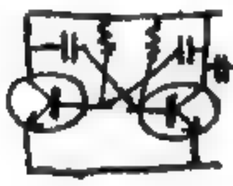
AHORA 5 SUPLEMENTOS TÉCNICOS 5

CON RECOPILACIONES DE NOTAS Y PLANITOS
YA PUBLICADOS EN LA REVISTA

ELECTRÓNICA ILUSTRADA (suple A)

Comienza explicando los elementos y sus símbolos para seguir con la electrónica de la manera más sencilla para que un jovencito con apenas conocimientos de electricidad comprenda los amplificadores, receptores y emisores. "Primero saber para luego poder hacer".





PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Aquí iniciarás la práctica con circuitos sencillos que una vez armados servirán para el taller como aparatitos de prueba, además simples amplificadores, fuentes de alimentación, receptores, luces audiorrítmicas, etc.

MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR (suple C)

En este suple encontrarás aparatitos más complejos para practicar electrónica cada uno con sus explicaciones completas, estos 3 suples son casi una necesidad para el aficionado.

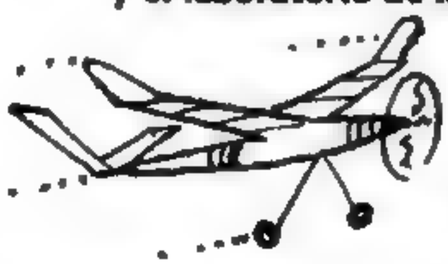
EL SUPLE DE LA FOTOGRAFIA

Las mejores notas de lo publicado sobre fotografía en la revista se han recopilado para que puedas revelar, copiar y ampliar y llegues hasta los procesos de fotos en colores y como siempre encontrarás ideas de como hacer cámaras fotográficas simples, ampliadoras, copiadoras, fotómetros, etc., etc. En resumen, la foto y el laboratorio de la forma más económica.

c/u $a. 350.-

2 por $a. 600.-

3 por $a. 800.-



AEROMODELISMO

Especial para los jovenes que buscan una diversión sana en el aeromodelismo, aviones, maquetas, planeadores, las técnicas del UC (U-Control) el motorcito .049 y como ponerlo en marcha, en 2 palabras; armá, balanceá y hacé volar tus propios modelos de la manera más sencilla y sin complicaciones.

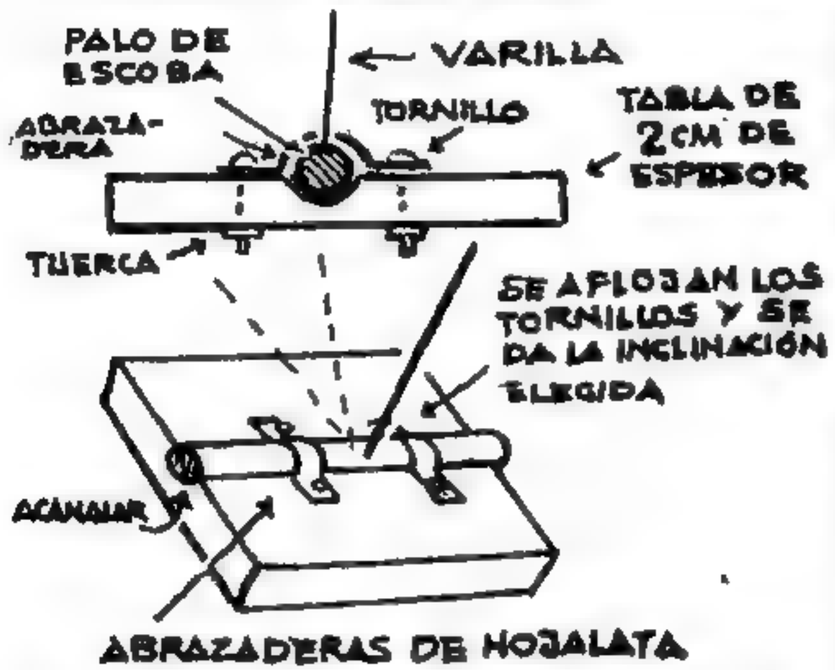
ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825 - 3º - revista Lúpin Capital Federal (1363)
(Agregár $a 800 para gastos de envío)

PARA CONSEGUIRLOS PASÁ POR REDACCION DE TARDE

4 suples por $a. 1.000.-

5 suples $a. 1.200.-

RAMPA GRADUABLE



Pablo Auadh de la calle Cabrera 4802 Cap. Fed. envió muchos planitos entre los cuales elegimos este que consiste en una rampa de lanzamiento de cohetes móvil y que tiene la particularidad de poder lanzar el cohete con la inclinación que uno elija, el alambre rígido que sirve de guía se fija a un palo de escoba que va sostenido en la tabla por dos abrazaderas a las que se ajustan los tornillos una vez dada la inclinación.

GRAMATIQUEANDO

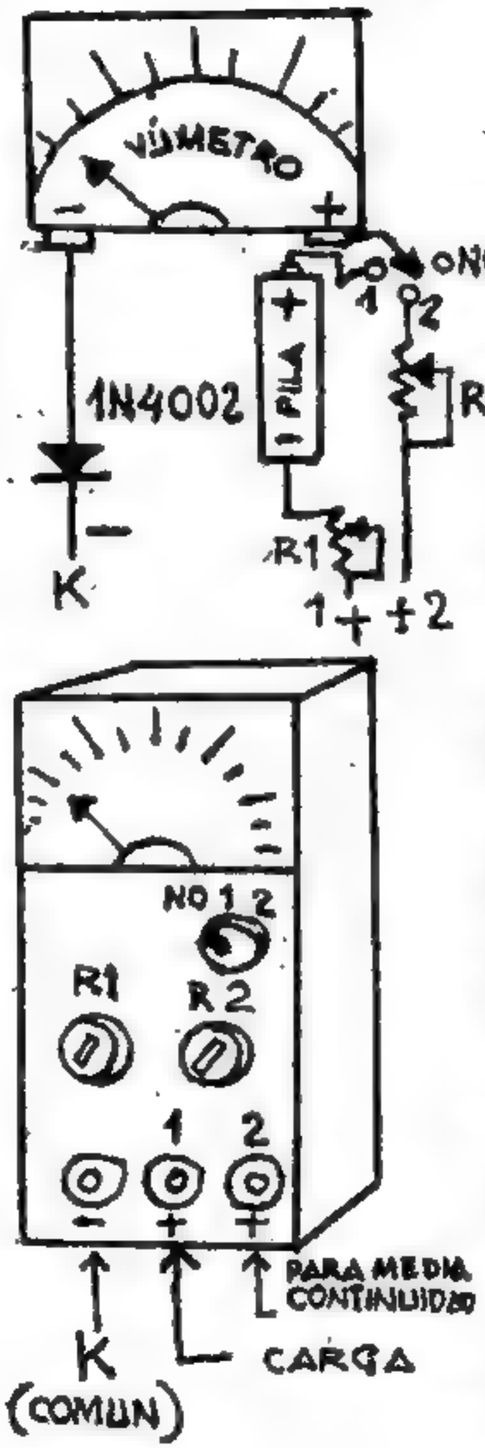
Uso de la ye "Y"

La ye con sonido propio se usa en medio de dos vocales; ensayo, rayo, proyectil, arroyo, trayecto, yuyo.

También tiene su propio sonido si al principio de palabra la sigue una vocal: yate, yacaré, yugo, yelmo, yacimientos, yodo.

EL RINCON DE

MEDIDOR DE CONTINUIDAD



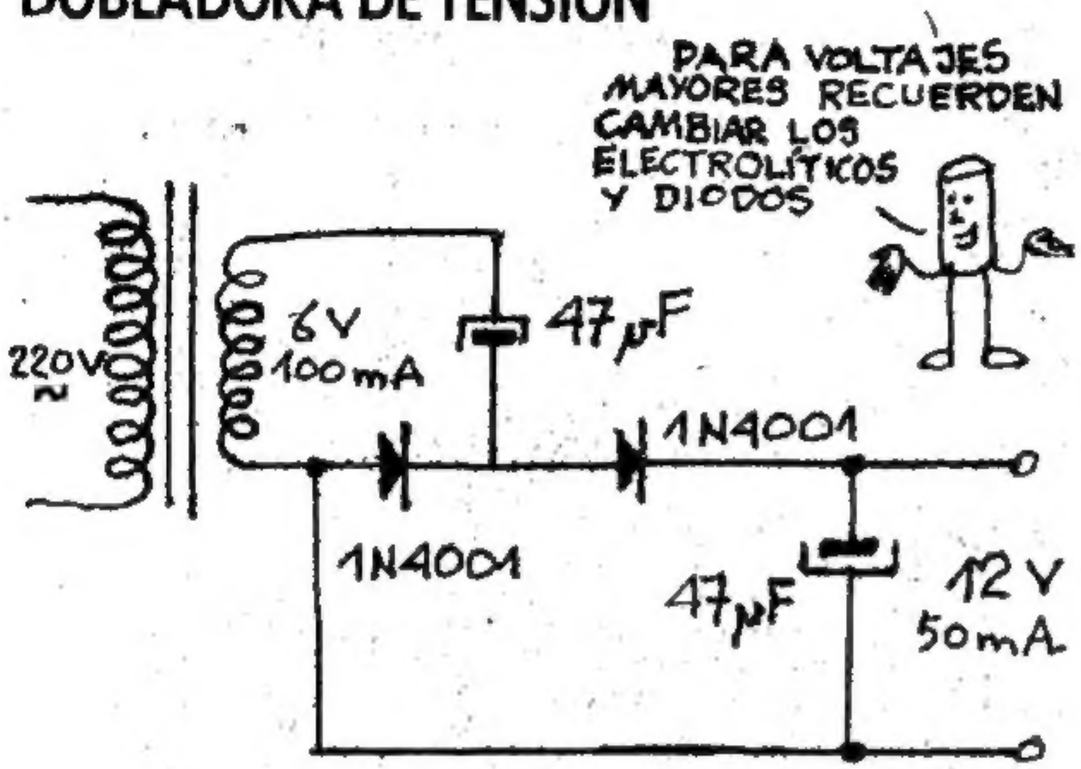
COMPONENTES
VÚMETRO
R1 - R2 (ver texto)
1 PORTAPILAS DE 1 ELEMENTO
1 PILA CHICA
CABLES - DIODO - FICHAS BANANAS

Marcelo Lorenzón de la calle Almafuerte 165, Paraná, E.R. (3100) los que no pueden tener un tester pueden hacerse este simple medidor de continuidad que si lo estudian un poco también nos puede servir como voltímetro de bajo voltaje, pilas, pequeños circuitos, etc. R1 y R2 como dice Marcelo pueden ser reostatos de los que usan los autos Dodge para graduar la luz del tablero o si no lo consiguen R1 puede ser un preset de 2K2 y R2 uno de 5K, la aguja no debe golpear con fuerza al final del recorrido para que no se arruine el vúmetro, debe hacerlo suavemente y para eso se regula con R1 y R2. Como en la entrada hay un diodo la misma tendrá polaridad o sea que el polo negativo siempre deberá conectarse donde está el diodo.

En lugar de R2 podemos colocar tres resistores fijos y según dónde lo conectemos tendremos tres entradas distintas para medir voltajes, ejemplo: uno que con tres voltios la aguja llegue al fondo suavemente, otro con 6 V y uno con 9 V se entiende que la aguja indicará voltajes intermedios y la regulación la podremos hacer con pilas. Las fichas bananitas con sus colores rojos para las entradas positivas y negras para las negativas completan el conjunto.

LOS LECTORES

DOBLADORA DE TENSION



Hay veces que necesitamos el doble de tensión de las que nos da un trafo y Rodolfo Poli de Terrazón 586, San Nicolás (2900) aquí nos muestra como hacer este doblador, el electrolítico debe estar aislado al doble del voltaje de entrada, les aclaro que aunque obtendremos el doble de voltaje, el amperaje será de sólo la mitad del secundario.

Si te interesa recibir la revista por correo

EXTERIOR: U$S 5.- (seis meses seis números)

INTERIOR DEL PAIS: $a 2.500.- (por correo certificado)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga, -Dnal. Norte 825 - 3o. - Cap. Fed. ARGENTINA

suplementos

LUPIN 83 **LUPIN 82**

Lupin 80

Cada suple tiene planitos para todos los gustos, ELECTRONICA, FOTOGRAFIA, ASTRONOMIA, AEROMODELISMO, COHETERIA, etc., etc., aparte de ideas útiles para el camping y muuuchas historietas con tus personajes preferidos.

Si sos del gran Buenos Aires pasá por redacción de tarde y si vivís lejos enviá:

GIRO POSTAL a nombre de ENRIQUE MURGA - Av. Roque Sáenz Peña 825 - 3º Capital Federal (1363).

UN SUPLEMENTO $a 300.-

Dos suplementos $a 500.-

Los tres suples $a 700.-

(agrega $a 800.- para gastos de envio)

revistas atrasadas

RIGE EL PRECIO DEL ULTIMO NUMERO

NUMEROS EN EXISTENCIA:

198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234- 235-236

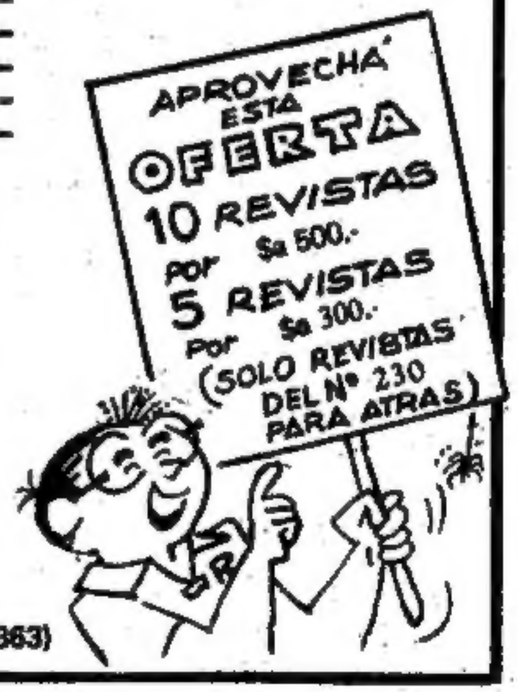
Para envios al interior por CORREO CERTIFICADO agregar $a 500.(pedido mínimo 3 ejemplares)

Para envios de las ofertas de 5 ó 10 ejemplares agregar $a 800 (correo certificado)

IMPORTANTE: indicar otros ejemplares por si los números del pedido estuviesen agotados.

ENVIAR UNICAMENTE GIRO POSTAL o bancario pagadero en Capital Federal a nombre de Enrique Murga- Av. Roque Saenz Peña 825 Cap. Fed. (1363)

VENTAS DE TARDE EN REDACCION

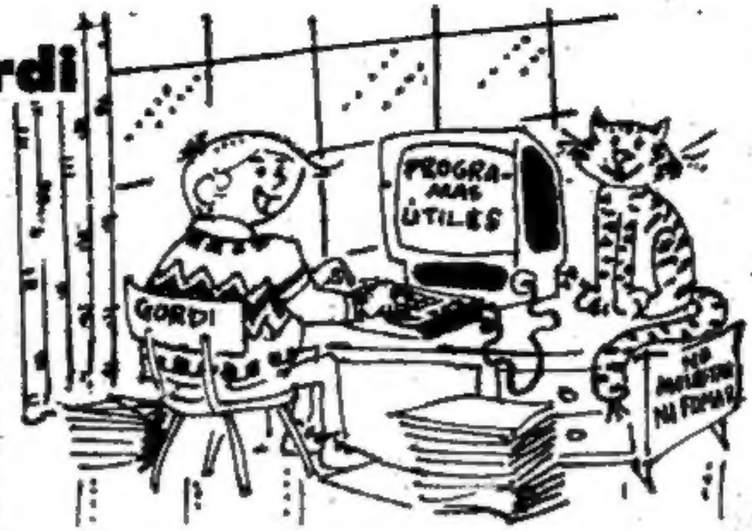


el minicorreito del Gordi

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi)
diagonal NORTE 825 3° Cap. Fed. (1363)

Hola, amigos, sin perder ni un puntito comenzaré contestando algunas de las muchas cartas que nos enviaron con programas, Federico Depauli de S.Fe, tu programa es muy bueno pero demasiado largo, Ariel Estrubia también de Santa Fe, parece que no captaste que los programas debian ser originales, lo tuyo es sólo una copia de una revista. Diego Seita también de Santa Fe, tu programa funka pero puede ser reducido cumpliendo con la misma tarea, Guillermo Rocchetti de Córdoba, los dos programas que nos hicistes llegar son buenos, Fernando Calderón, de Bahía Blanca, tus programas son interesantes pero no corren en la TS 1000, TS 1500, etc., en cuanto a estos números los dedicamos a programitas útiles que como verán son muy interesantes y cumplen más con las páginas de la revista que traen siempre cositas útiles para todos los gustos, Chicos, cuando escriban solicitando algo tengan en cuenta estos detalles.

REMITENTE: con LETRA DE IMPRENTA, con provincia y codigo postal, en el sobre y repetirla dentro en la carta, los precios tomarlos de la ULTIMA revista (del mes que se escribe) y al solicitar suscripción indicar desde que mes se desea recibirla, nunca se debe enviar dinero dentro del sobre solamente en GIRO POSTAL. Gustavo Garasino de Córdoba,nos gustó el planito que enviaste del TA-TE-TI electrónico, gracias, Carlos Mansilla, de San Fernando, muy lindas tus luces audiorítmicas con muuuchos ledes, Carlos W. Viener de Santiago del Estero, no creas que nos hemos olvidado de los scouts ni de las páginas de fotografía es que el espacio está repleto y si sacamos historietas los fanas de las mismas nos apabullan a protestas, hay otros que nos piden más energía solar, que no dejemos a un lado esos enormes barriletes celulares que vuelan tan lindo, como ven es algo difícil conformar a todos y más en estos momentos que la revista se vende cada mes más, en cuanto a conseguir números atrasados les recomiendo pasar por redacción de 15 a 19 donde las encontrarán nuevitas y sanitas, CHAU, chicos, los espero el mes que viene y ya casi en vacaciones.



AVISITOS GRATUITOS

QUILLERMO ROCCHETTI, calle Velez Sársfield 161, Laborde, Córdoba. Inter. programas para computers pueden ser de revistas, libros o hechos por uno mismo.

EDUARDO ALEMAN, Clinica Dental Norte, El Dorado, Misiones (3380) vendo jueguito electrónico "Cosmo Thunder" marca Cacio.

SERGIO ANGELERI, calle 9 de Julio 3653, Rosario S.F. (2000), vendo U–Control con COX .049 con accesorios, impecable o permuto por bici.

ALBERTO CRUZ calle Alsina 1149 R.Mejia, tel. 559-2927 B.A. vendo bice rodado 20

ANIBAL M. GATTAS, calle Colón 431, Gral. Alvear (5620) Tel. 3042 Mza. inter. programas para computers "TI–99/412 y "TI PC" y compro plano de RC deseo int. corresp. con chicos/as de 11 a 13 temas a elegir.

GUILLERMO P. MUÑOZ, calle 20 No. 847 tel. 0302–21–672 Gral. Pico La Pampa vendo disyuntor Texas Instrument 'OKm" y además deseo cartearme con Chicos/as (15 años)

MARIO RUDYK, calle Chapeaurougo 246 Gral. Alvear, Mendoza (5620) tel. 2278 intercambio programas para computadoras Texas Instruments TI 99/4a TI p/c.

JUAN MANUEL VARANGOT, calle Valentín Virasoro y Padre Aceredo 2497 San Isidro (1642) vendo bicicleta, media carrera y me carteo con chicas/os de más o menos 15 años, cualquier tema.

FERNANDO JAVIER CASTILLO, calle Quintana 416, Rawson Chubut (9103) deseo cartearse con chicos de alrededor de 13 sobre COMPUTACION computadoras.

PABLO L. SALA LUODWV, calle Bartolomé Mitre 52 cc 908 Lobos (7240) deseo cartearme con chicos/as radio aficionados de todo el mundo para formar un "DX Club".

LUIS SCHEMBERG, calle San Martín 158 Chaco (3700) Roque Sánez Peña, compro lupins desde el 1 al 167 o cambio X fascículos de "Aviación del 1 al 12 y los 3 primeros libros de "Ases de la Aviación".

DIEGO ANCHOVERRI, calle 41 No. 721 dto. 3, La Plata, vendo 60 rev. lupins y 3 suples 1 raqueta, 1 paleta con tarugos, rat. aeromodelismo y un juego electrónico.

ANDRES C. MELO, calle Tigre 545 Bme. Mitre Villa Teseis B.A. (1688) deseo cartearme con chicas/os de cualquier edad temas variados y compro suples 79-77

DIEGO RATHMANN, calle 530 No. 1297 esq. 8 La Plata, (1900) vendo lúpins 180–191 y suples 78 y de fotografía.

Club de pesca "EL DORADO", calle Dante 151 Cap. Fed. (1907) enseñanza de pesca y protección de los peces enviamos boletín gratis cada 2 meses, por carta.

CLAUDIO ALBORNOZ, Av. Los Colonizadores 546, casilla de c. 46, Esperanza (S.F. (3080) vendo avión UC para motor 35 enverg. 1,05 mt. cambio avión UC enverg. 0.80 mt. mot. FUJI 15, manija, cables de acero, acu. c. cargador, llave bjias etc.X velero RC 2 canales.

MARCELO SILVA, calle Garibaldi 328, Río III, Cba. (5850) Club de microcomputación busca socios, nos carteamos con fans del ajedrez, modelismo, electrónica (alrededor 13 años).

MARIANO DE LEON, calle Rivadavia 4011, p. 6o. dep. 30 (1205) Cap. Fed. desea que Daniel Zanet le envie el circuito integrado LM 380N.

LUPIN JUNIO 1985 Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República $a 430.- Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual No. 318474
Este número se terminó de imprimir el 29 de mayo de 1985

CORREO ARGENTINO CENTRAL B
FRANQUEO A PAGAR No. 726
FRANQUEO PAGADO No. 5231
TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

BACHILLERATO

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA

inscribiéndose en los Cursos del Colegio Libre de Enseñanza Media por Correo, Pablo Pizzurno.

Solicite información detallada remitiendo sin demora el cupón: INSTITUTO PABLO PIZZURNO, Casilla Viamonte 2247 4° P. Tel. 50-5492

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL AVION MAS POPULAR QUE SE HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya éntra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby